1291
WEEKBLAD. — 26e JAARG. — 48 BLADZ. — 10 JANUARI 1963.
BELGIË : 10 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

ROBBEDOES



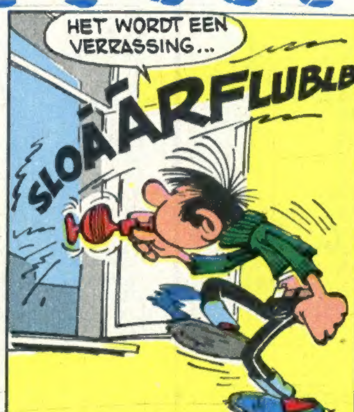
VERZUIM VOORAL NIET DE DOORTOCHT VAN DE "KARAVAAN"

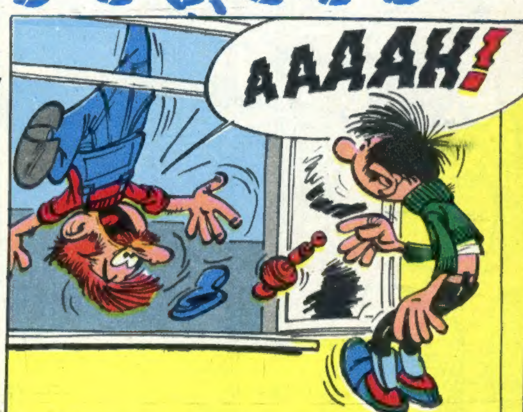
Guust FLATER

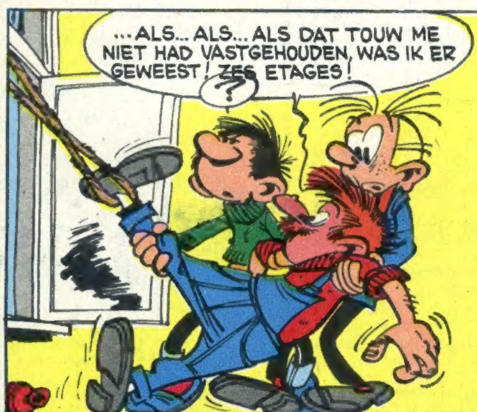
door Franquin en Jidéhem

EEN MOOI STUK WILD

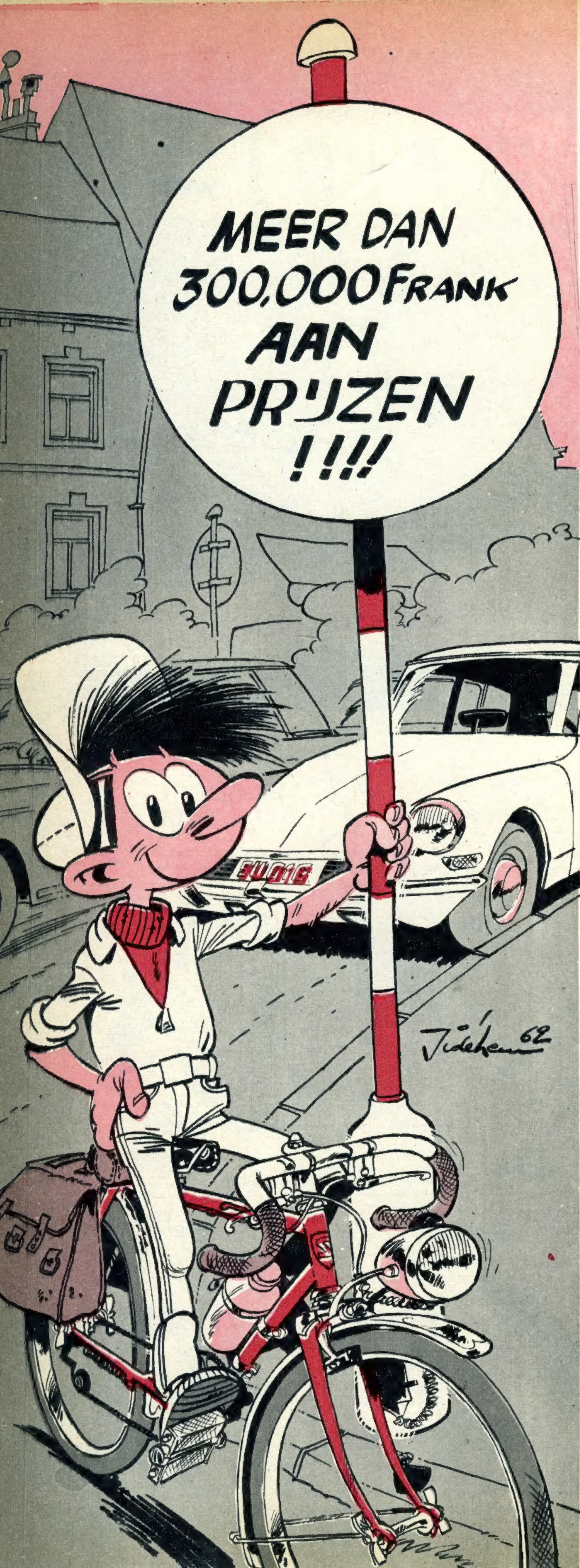












"TWEEWI

Zie je hier rechts de zes plattegronden van steden ? Het komt er nu op aan ze te herkennen. We willen je wel verklappen dat het drie Vlaamse en drie Waalse zijn. Als je geraden hebt hoe ze heten, vul dan de namen in in het vakje onder elke plattegrond. En vergeet niet dat je je formulier moet afgeven in de Salon van het Rijwiel, die gehouden wordt op het Heizelterrein, Paleis 3, van 16 tot 27 januari !

REGLEMENT

I. - De wedstrijd voor « tweewielers », op touw gezet door ROBBEDOES in samenwerking met de Syndikale Kamer van de Autohandel van België, de Syndikale Kamer van de Motorrijwielconstructeurs en de Centrale Rijwielgroepering en HUMO staat open voor iedereen, met uitzondering van de medewerkers der bovengenoemde weekbladen en organisaties, van het personeel der deelnemende firma's in Paleis 3 en hun familieleden voorzover ze onder hetzelfde dak wonen. De deelneming is kosteloos.

II. - De wedstrijd bestaat in een hoofdprijsvraag welke tot doel heeft zes Belgische steden te herkennen. Ter schifting van de juiste inzendingen, moeten de deelnemers nog een bijkomende vraag beantwoorden : « Hoeveel tijdsverschil zal er tussen twee " renners " bestaan ? »

III. - Willen de antwoorden geldig zijn, dan dienen ze zonder doorhalingen of verbeteringen op dit formulier te worden ingevuld. Vervolgens wordt dit laatste afgescheurd en door de deelnemer ter gelegenheid van een bezoek aan de Salon in de bus van de ROBBEDOES-stand gestopt. De salon wordt gehouden van woensdag 16 januari tot zondag 27 januari 1963 op het Heizelterrein, Paleis 3. Een formulier dat over de post wordt verzonden of op welke andere wijze ook dan in het reglement is bepaald, zal ongeldig verklaard worden.

IV. - Om de kansen van de deelnemers nog groter te maken, wordt er dagelijks nog een bijzondere prijsvraag met aparte prijzen in de Salon zelf gehouden. Degenen die daaraan meedoen worden verzocht drie fouten op te sporen die opzettelijk in sommige stands zijn aangebracht. Alle gewenste inlichtingen worden hun ter plaats in Paleis 3 verstrekt. Ze moeten hun antwoorden op dit formulier vermelden en de schiftingsvraag beantwoorden, die ertoe dient uit een aantal even goede inzendingen voor de prijsvraag « Zoek de fouten » de bekroonde aan te wijzen. Elke dag worden er twee prijzen uitgeloofd.

V. - Elke deelnemer moet even zoveel malen aan de « Tweewielers » - prijsvraag en aan « Zoek de fouten » meedoen als hij formulieren heeft. Als een deelnemer verschillende malen in het algemeen klassement voorkomt, dan kan hij alleen de belangrijkste prijs in ontvangst nemen. De overige vallen of valt dan toe aan (een) andere deelnemer(s) volgens zijn (hun) plaats in het klassement.

VI. - Wie deelneemt aan deze wedstrijd onderwerpt zich daardoor aan het reglement. Elk geschil dat mocht rijzen wordt zonder hoger beroep door de organisatoren beslecht.

VII. - De juiste antwoorden en de lijst van prijswinnaars worden zo spoedig mogelijk in Robbedoes afgedrukt. De prijswinnaars krijgen persoonlijk bericht van hun geluk.

5 SCOOTERS
22 BROMFIETSEN
13 FIETSEN

Hier is de lijst met de prachtige prijzen die in de wacht zijn te slepen als je meedoet aan de prijsvraag : « TWEEWIELERS ».

EERSTE PRIJS :

Een NSU Prima D scooter (waarde 18.900 F)
2. Een ISO scooter (15.960 F)
3. Een LAMBRETTA scooter (14.950 F)
4. Een ZUNDAPP bromfiets (14.450 F)
5. Een PUCH bromfiets (13.995 F)
6. Een VESPA scooter (13.990 F)
7. Een ORSETTO scooter (13.950 F)
8. Een HONDA bromfiets (12.850 F)
9. Een SUPER PRINCESS bromfiets (11.950 F)
10. Een SPARTA bromfiets (11.900 F)
11. Een DUCATI bromfiets (11.500 F)
12. Een ROYAL NORD damesfiets (2.200 F)
13. Een SUPERIA fiets (1.675 F)
14. Een ROCKET kinderfiets (1.500 F)
15. Een FAVORIT kinderfiets (1.500 F)
16. Een SUPERIA kinderfiets (900 F)

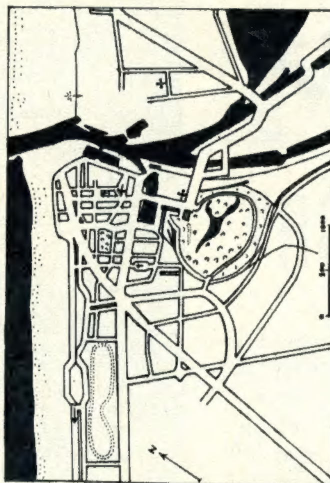
Bovendien zullen er dagelijks twee « tweewielers » worden uitgeloofd voor de winnaars van de prijsvraag : « Zoek de fouten ! »

Er zijn TWEE BROMFIETSEN te winnen op woensdag 16, zaterdag 19, zondag 20 en woensdag 23 januari. De overige dagen van de Salon een bromfiets en een kostbare fiets. Dat maakt totaal 40 schitterende prijzen met een gezamenlijke waarde van 309.225 frank ! Veel geluk !

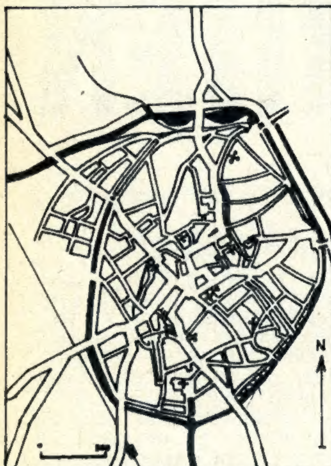
ELERS" WEDSTRIJD

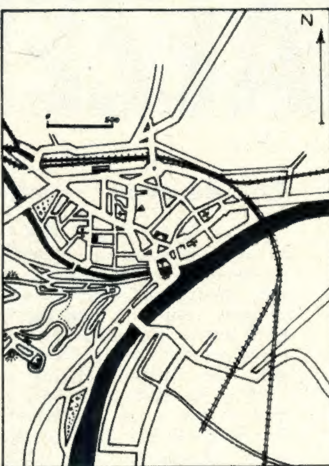


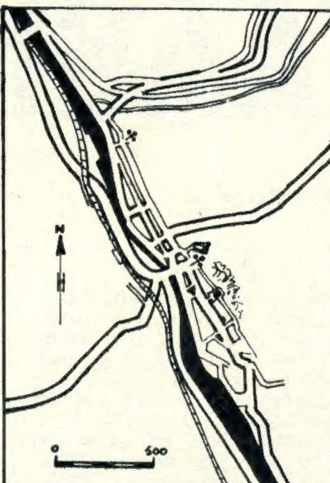




op touw gezet in samenwerking met de Syndikale Kamer van Autohandel van België, de Syndikale Kamer van de Motorrijwielconstructeurs en de Centrale Rijwielgroepering.







BIJKOMENDE VRAAG TER SCHIFTING VAN EVEN GOEDE INZENDINGEN IN HET ALGEMEEN KLASSEMENT

Op 27 januari 1963 om klokslag 6 uur 's avonds zal een lid van het organisatiecomité van deze wedstrijd uit de ROBBEDOES-stand in het complex van de Rijwielsalon, Paleis nr. 3, naar de kantoren van de Uitgeverij Dupuis, Centrumgalerij (bij de Brusselse Beurs) gaan, met gebruikmaking van het geschikste openbare vervoermiddel. Hij doet dat in snel tempo, maar zonder bepaald te hollen. Daarbij dient hij rekening te houden met de verkeerslichten en de verkeersbepalingen geldende voor voetgangers.

Tegelijkertijd zal een ander lid van het comité de ROBBEDOES-stand verlaten en zich eveneens naar de kantoren van de firma Dupuis begeven langs de gunstigste weg, gebruik makend van een zelfde scooter als die welke de eerste prijs van de wedstrijd vormt. Hij moet zich haasten, maar tevens stipt de verkeerslichten en verkeersvoorschriften in acht nemen.

VRAAG : Hoeveel minuten en seconden zullen er verlopen tussen de aankomst van de winnaar van de wedstrijd en die van de verliezer ?

minuten **seconden**

Als twee deelnemers gelijkstaan, dan zal degene van beiden wiens schatting de werkelijke tijd het dichtst benadert tot winnaar worden verklaard. Mocht een onvoorziene omstandigheid de wedstrijd tussen de voetganger met tram of bus en de scooterrijder in de war sturen, dan wordt hij overgedaan als de organisatoren zulks wenselijk achten.

Vul hieronder in BLOKLETTERS je volledige naam en adres in.

NAAM : ... ... **VOORNAAM :** ... ...

STRAATNAAM : ... ... **Nr. :** ... ...

PLAATS : ... ... **PROV. :** ... ...

WEDSTRIJD : « ZOEK DE FOUTEN »

Uitvoerig reglement verkrijgbaar in de Salon van het Rijwiel, Paleis 3.

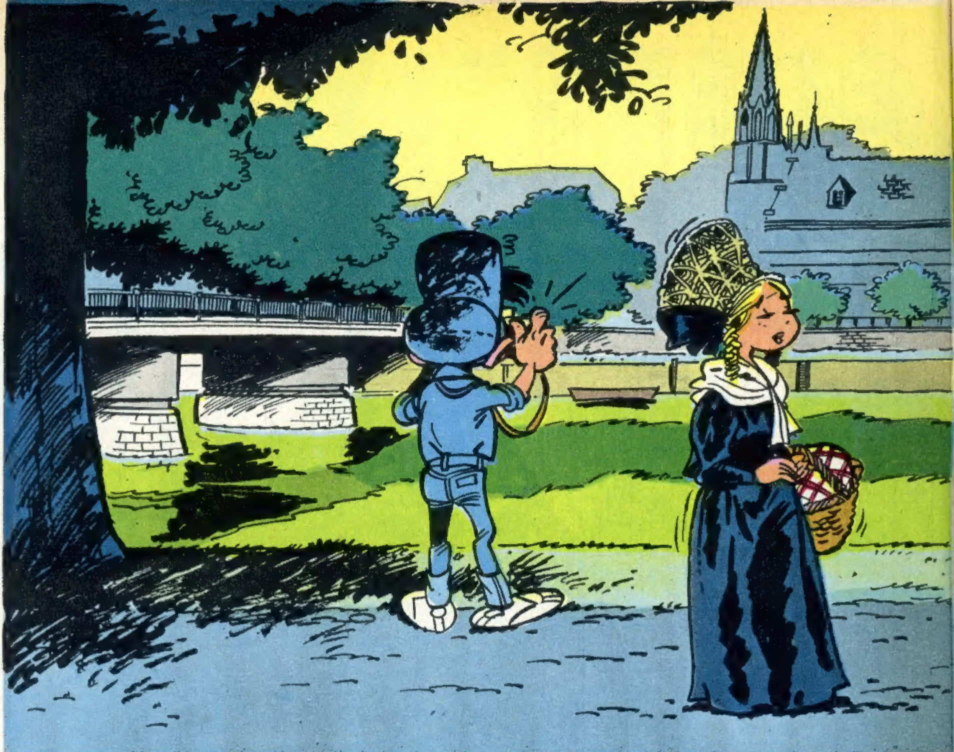
Vul hieronder de drie fouten in die je hebt ontdekt :

1	
2	
3	

Bijkomende vraag : Vul hiernaast het aantal juiste antwoorden op de Foutenzoekwedstrijd in dat naar jouw schatting vanavond uit de bus zal komen.

DE TAUNUS 12 M DOORGELICHT

Er is een wonder gebeurd ! Een vreemdsoortige vrucht is aan de eerbiedwaardige Fordstam ontsproten... Maar welke wilde ent heeft het aanzijn kunnen geven aan deze zonderdinge wagen met voorwielophanging ?



DE WAAGHALZERIJEN

Het stuifmeel der vooruitgang zocht zijn bloem...

O, dat stuifmeel vol overmoed, aan een Fordbrein ontsproten, zweefde al lang door de lucht, op zoek naar een bloem. De journalisten volgden benieuwd zijn tocht. Waar zou het neerdalen ? Bij Ford USA ? Iedereen zag voor zijn geestesoog al een super-compacte Yankee, nog gedurfder dan de Corvair van General Motors. Maar onze kleine piraat werd waarschijnlijk aangelokt door de Rijnwijn en de lekkere knakworstjes en belandde tenslotte bij de Duitse Ford. Zo werd de nieuwe Ford een Taunus...

In het EURO-pokerspel speelt Cardinal zijn troeven uit.

Officieel heet hij Taunus 12 M. Maar sinds de journalisten het proefmodel op de hielen zitten hebben ze het « Cardinal » gedoopt... Kijk maar eens wat een « kardinaal » op de geduchte groene speeltafel van de Euromarkt uitspeelt.

Het zijn drie troeven :

- **VOORWIELAANDRIJVING.**
- **ORIGINEEL UITGEBALANCEERDE V-4 MOTOR.**
- **MOTORKOELING GEKOPPELD MET KLIMAAT-REGELING.**

Kleine stiekemerd, je bent wel erg bescheiden !

Ja, de schalksheid ging verborgen achter een alledaags uiterlijk. Dit uiterlijk lijkt merkwaardig veel op dat van de Engelse Ford Cortina... een echt klassieke wagen ! Nu is dit heus niet als verwijt bedoeld ! Nee, je ziet er elegant en zelfs rijzig uit. Alleen de vorm van het achterprofiel, zo druk en gezocht en onsierlijk stoort me, maar het is toch geen doodzonde. Het wordt goedgemaakt door een uitstekend uitzicht, een behoorlijke zitruimte en een werkelijk gastvrije koffer.

Op de weg : veiligheid voor iedereen !

O, er is nu ook weer geen reden een standbeeld voor je schepper op te richten ! Maar je doet je werk als moderne « volkswagen » eerlijk en fatsoenlijk. Je bent een prettig gezelschap en je technische « stoutigheden » dragen vruchten ! Je ligt namelijk uitstekend op de weg. Een lichte voorslip ten gevolge van de voorwielaandrijving zal een gemiddelde bestuurder op zijn gemak brengen. De stuurinrichting is licht, maar tamelijk nauwkeurig en het stuur zit heel goed. De 4-cylinder-in-V-motor (zie onze tochnische tekening) van 1183 cc geeft 50 pk SAE bij 5000 toeren per minuut en dit komt tot uiting in een prettige pittigheid voor een wagen van deze klasse. De topsnelheid bereikt met gemak 125 km per uur en een kruissnelheid van 110 schijnt niet overdreven. De 4-versnellingsbak (handel aan het stuur) is helemaal en correct gesynchroniseerd... En die dient als volgt gebruikt te worden : 1ste tot 40, 2de tot 60, 3de tot 95 en 4de tot zo ver als je kunt. De remtrommels schijnen wel wat zwak. Ze zijn niet van koelribben voorzien en het totale remoppervlak van 650 cm2 is bescheiden. De ophanging ? Behoorlijk. Vóór bestaat ze uit stevige beneden-triangels en een dwarse bladveer. Dit werkt soepel en stabiel. Achter daarentegen hebben ze op de moeite gekeken : een doodgewone stijve as op overlangse bladveren. Resultaat : nogal wat gehobbel en enkele slippertjes op slechte bestrating.

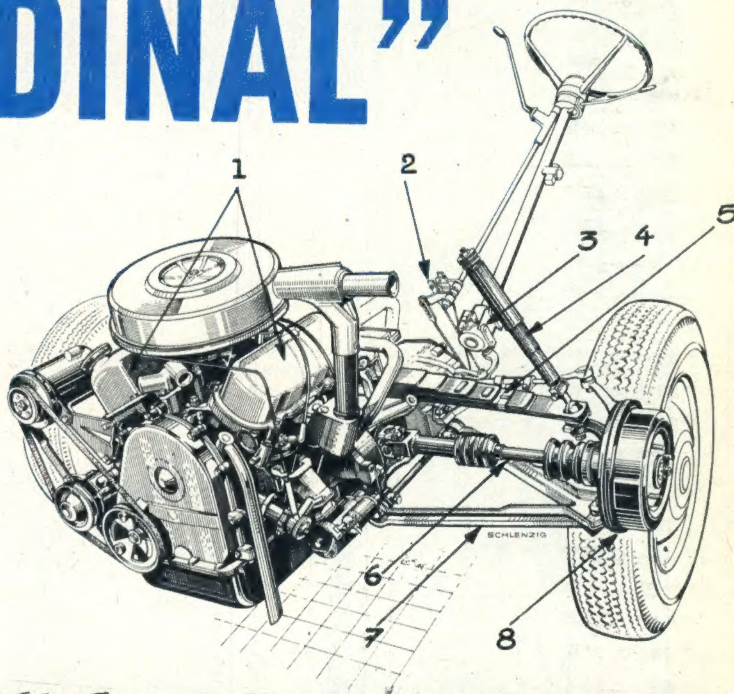
De drie troeven van de Taunus 12 M

DE VOORSTE GROEP

De voorgroep van de 12 M Cardinal is zeer compact en gemakkelijk te demonteren. Hij bestaat uit de volgende organen :

1. **4-cylinder in V-motor (twee blokken van 2 cylinders).**
2. **Overbrengingsstangwerk van de 4-versnellingsbak.**
3. **Stuurhuis met wielstangen.**
4. **Telescoopschokbreker direct aan de carrosserie bevestigd.**
5. **Verend element van de onafhankelijke ophanging, bestaande uit een overdwarse bladveer.**
6. **Overbrengingsas met kruiskoppeling (in rubber huls).**
7. **Onderste ophangingstriangel.**
8. **Remtrommel.**

VAN "CARDINAL"



2. Koelingssysteem.

Dit is zeer origineel. Het is namelijk rechtstreeks gekoppeld aan het verwarmingsstelsel van de wagen, dat een leidende rol speelt bij de koeling van de motor. De vrijkomende warmte gaat niet meer verloren in de lucht, maar dient rechtstreeks tot verwarming van de passagiers. Er is geen motorventilator meer : deze wordt vervangen door de « blower » van de kachel.

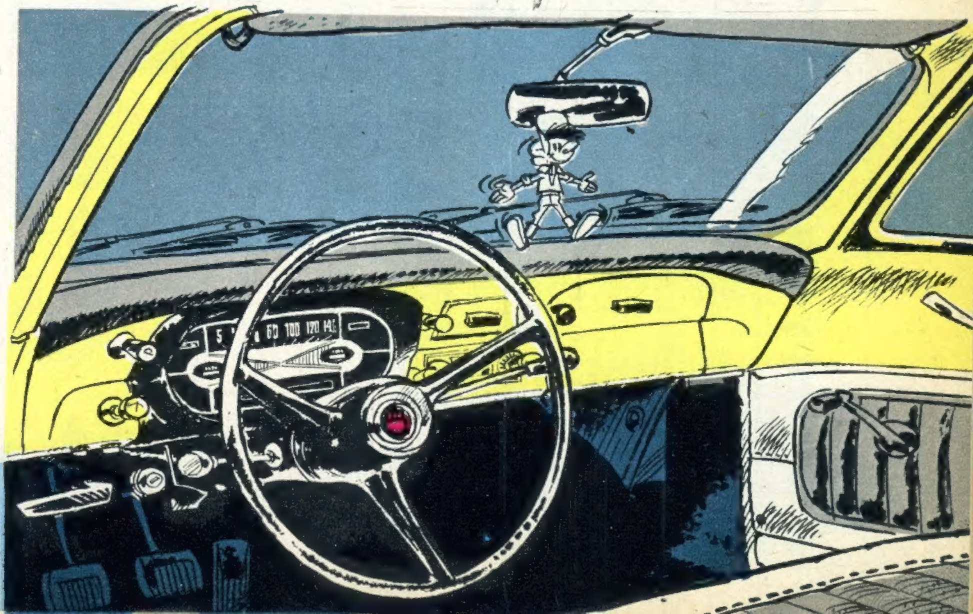
1. Kachel rechtstreeks gekoppeld aan...
2. ...de bijkomende kleine radiator voorin.
3. Bijvullen van het water gebeurt rechtstreeks in de tank van het verwarmingsapparaat.

3. De V-motor met aparte balancering.

De motor van de 12 M is om twee redenen origineel :

1. Een 4-cylinder in V is een hoge uitzondering (twee blokken met twee cylinders in V). Dat herinnert aan bepaalde Lancia motoren. Voordeel : korte, compacte, zeer stijve motor. De krukas is heel kort en loopt weinig gevaar verbogen te worden.

2. De balancering geschiedt door middel van een tweede hulpkrukas. Het op- en neergaan van de zuigers veroorzaakt trillingen die opgevangen moeten worden. Maar hoe ? Door tegengewichten die diametraal tegenover de bevestiging van de drijfstangen zitten (zoals de massa's die we aan de wielen van stoomlocomotieven zien). Dit maakt de krukas zwaarder en het vormt een zwaardere belasting voor de lagers. Ook op dit punt is iets nieuws uitgevonden : de krukas drijft door middel van kamwielen een parallelle as aan (« A » op onze tekening), waarop excentrische massa's rusten die de druk van de zuigers opheffen. Het balanceringswerk gebeurt dus afzonderlijk, de krukas wordt verlicht en van een last bevrijd. STARTER



HET INSTRUMENTENBORD MET ZIJN WIRWAR VAN OP GOED GELUK GEPLAATSTE KNOPPEN MOGEN WE ZEKER NIET GESLAAGD HETEN.



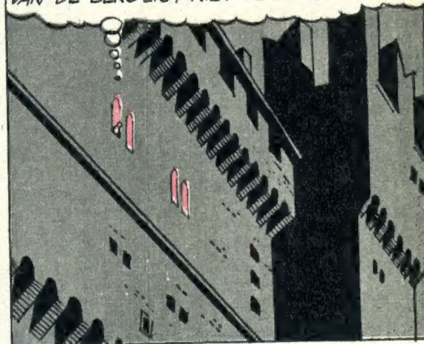
EEN GROTE REPORTAGE VAN

FLIP FLINK

door Eddy Paape, en J.M.Charlier

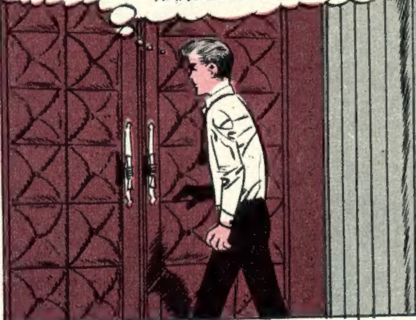
DE



















ZWARTE HAND!..,

Een korte lichtflits verlicht de kamer waar Flip net doet of hij slaapt, nadat hij bijna melk gedronken heeft waar een bedwelmend middel in zat.























Wordt vervolgd

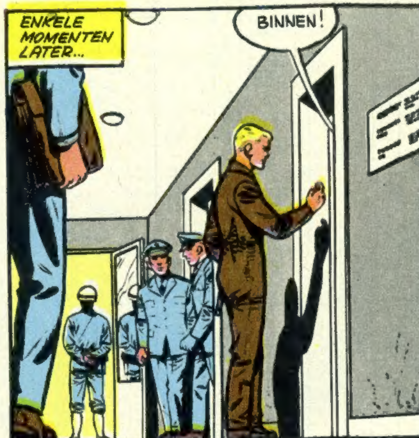
BUCK DANNY

DE SATELLIET



De door Tumbler aangevoerde vliegtuigen volgen het spoor van de duikboot die











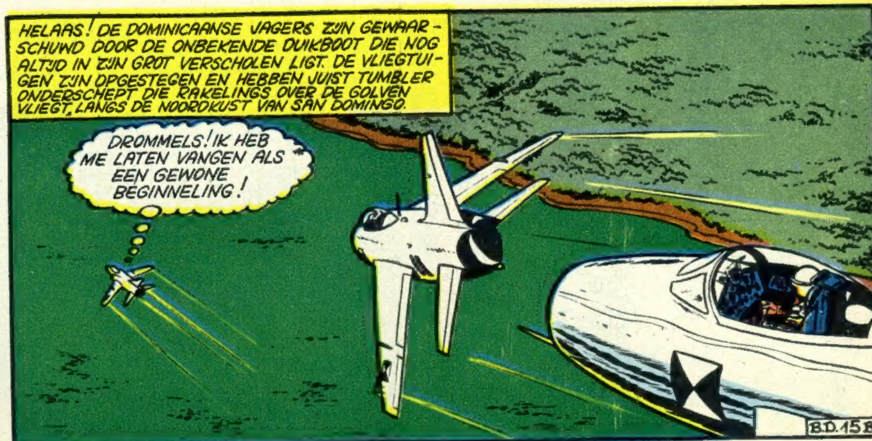












DIEVEN

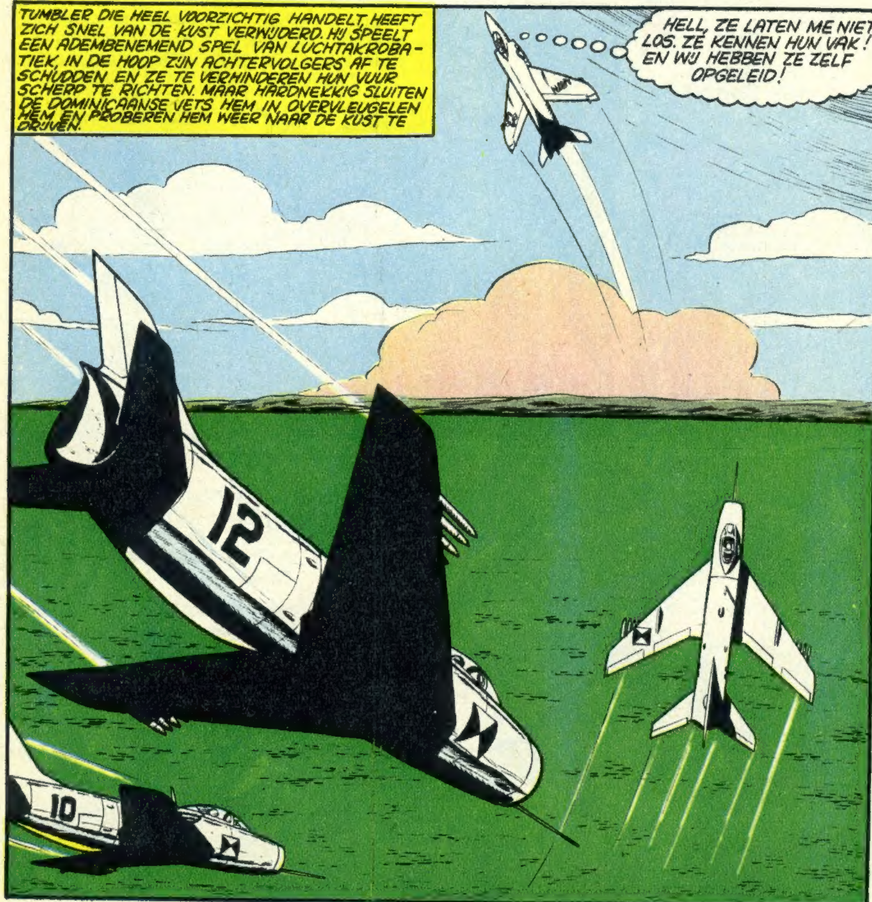
in Flamingo Beach een toevlucht heeft gevonden en door Danny was ontdekt.

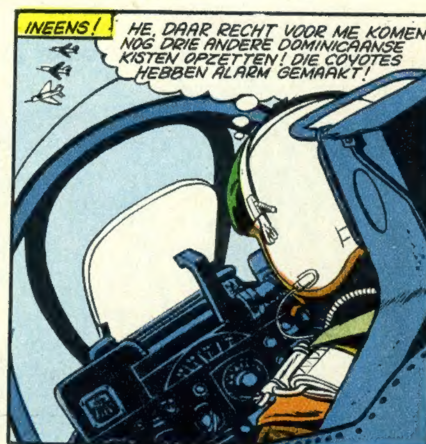










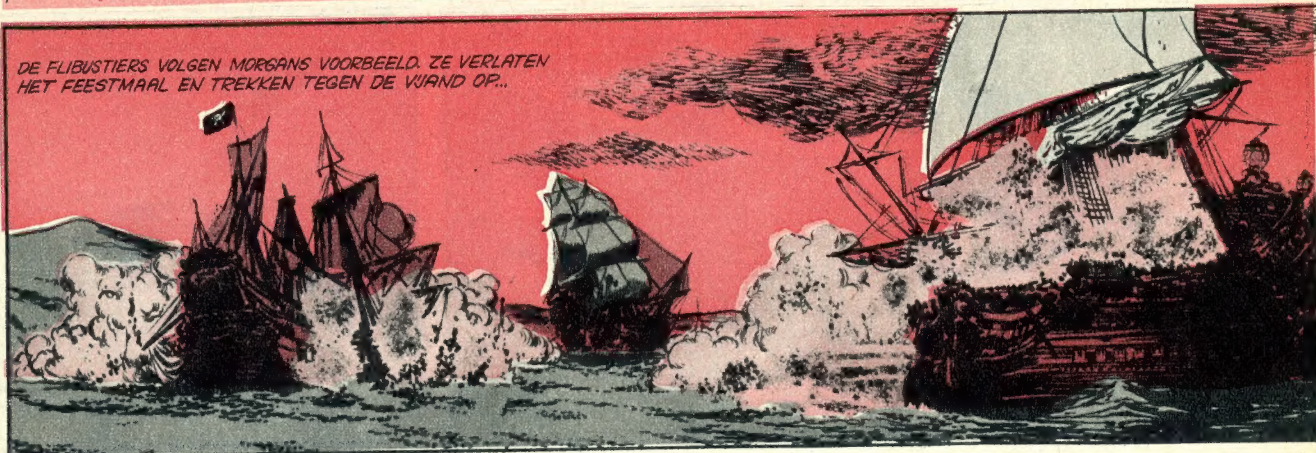




Wordt vervolgd



DE AVONTUREN VAN



MAAR DEZE WACHT HEN MET EEN STERKE VLOOT OP. DE SPAANSE SCHEPEN ZIJN IN HUN SAS OMDAT ZE EEN VAN DE ZEEROVERSBOTEN IN DE GROND HEBBEN GEBOORD EN BRAND GESTICHT HEBBEN OP DE "CERF-VOLANT." ZE KEREN NU TERUG OM DE VAARGEUL NAAR HET MEER VAN MARACAIBO AF TE SLUITEN. DE FLIBUSTIERS KUNNEN ER OP HET OGENBLIK NIET AAN DENKEN ZE ERUIT TE JAGEN. MORGAN BELOOFT VIJF VATEN RUM AAN ZIJN MANNEN ALS ZE KANS ZIEN DE BRAND TE BLUSSEN EN HUN SCHIP DE HAVEN IN TE BRENGEN.









IN DEZE LANDEN ZIJN ZELFS KLOOSTERZUSTERS BEWAPEND, MAAR ALLEEN OM SCHRIK AAN TE JAGEN. ZE KUNNEN ALLEEN IN DE LUCHT OF NAAR DE GROND SCHIETEN... LATEN WE ZE MET DE BLANKE SABEL TE LIJF GAAN.







KAPITEIN MORGAN

SCENARIO: J. PORTELLE
BEWERKING: J. J. MARINE
TEKENINGEN: G. FORTON

Terwijl de flibustiers de verovering van het goud vieren, horen ze dat er drie Spaanse fregatten de toegang tot de haven versperren...













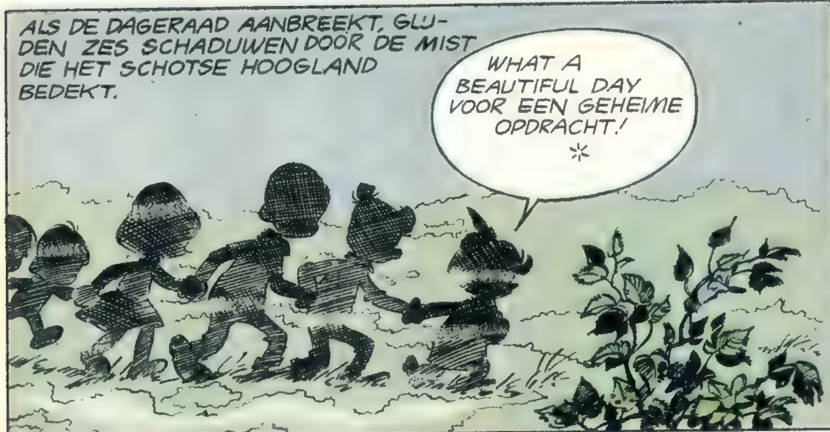




Wordt vervolgd

DE SLIERT



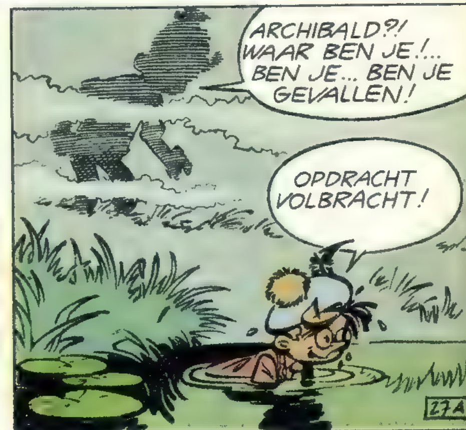


* STEM MET GEDEMPTE KLANK



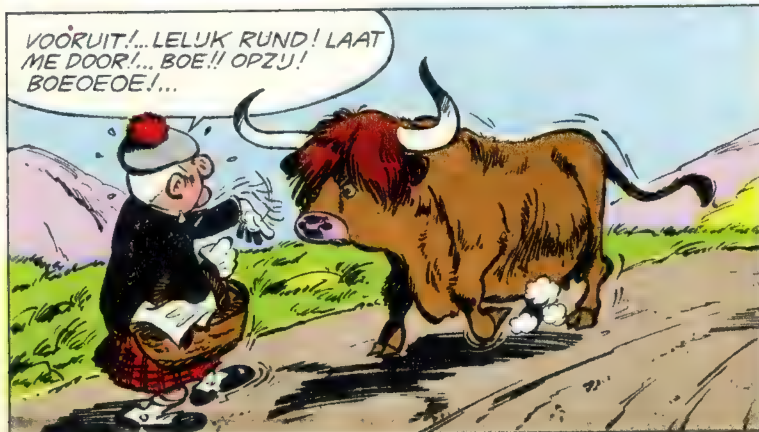


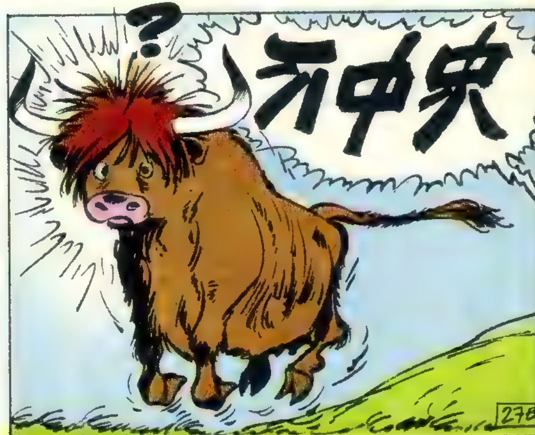














door Roba

De gouden distel is teruggevonden en veilig opgeborgen, want de Mac Klangbangs zullen proberen hem terug te veroveren...



















Wordt vervolgd



HET KRUID DER

Opnieuw is sjeik Mahmoed met het kruid der gramschap





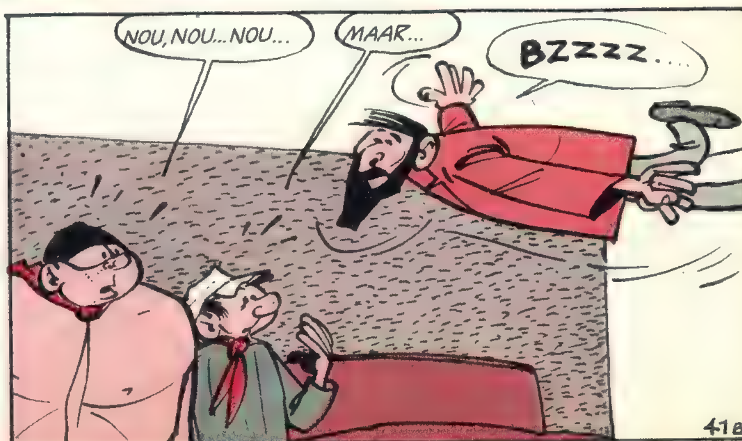












GRAMSCHAP

DOOR DUBAR

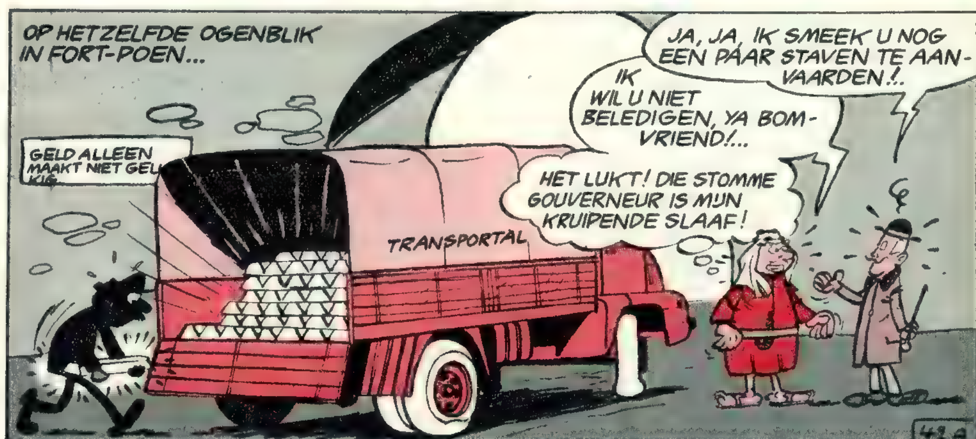


verdwenen. Wie kan hem nu nog tegenhouden ?...

















Wordt vervolgd

LUCKY LUKE

Morris en Goscinny

MET DAT VAT KRUIT WIL IK HET PRINCIPE VAN DE RAKET GEBRUIKEN, ZOALS OOK BIJ VUURWERKEN EN DAN IS UW VOERTUIG IN MINDER DAN GEEN TIJD UIT DE MODDER!

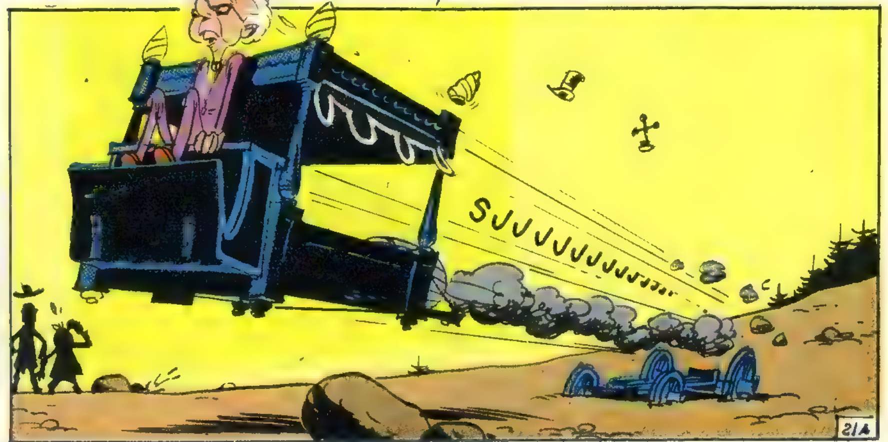
ZOU U DENKEN?



STEEK DE LONT AAN!

ALLEMAAL UIT DE WEG!

SJJJ



KRAAK!

MIJN LIJKWAGEN!



DE KARAVAAN IS WEER VLOT GEMAAKT EN HERVAT DE TOCHT NAAR HET WESTEN.

Morris – Goscinny

WE KOMEN AANSTONDS IN CRAZY TOWN. IK STEL NU VOOR DAT WE DAAR HALT MAKEN VOOR WE DOOR HET SIOUXGEBIED TREKKEN

EEN UITSTEKEND IDEE, EEN RUSTPOOS IN DE BESCHAAFDE WERELD ZAL IEDEREEN ENORM VEEL GOED DOEN...



de KARAVAAN

Verschillende wagens van de karavaan zijn na het onweer in de modder blijven steken...

CRAZY TOWN, EEN STADJE DAT ALLEEN UIT SALOONS BESTAAT EN UITSLUITEND 'S NACHTS LEEFT...

ALS IK BEDENK DAT WE GISTEREN NOG OM EEN DRUPJE WATER GE-VOCHTEN HADDEN!

WE ZULLEN HET KAMP AAN DE UITGANG VAN DE STAD OPSLAAN.

SALOON

DANCING & GAMBLING SALOON OPEN ALL NIGHT

SALOON GAMBLING HALL

22 A









Wordt vervolgd



SANDY



Willy Lambil

LANGZAAM VERSTRIJKT ER EEN UUR. ALLES SCHIJNT IN RUST GEDOMPELD. ALLEEN DE BEEK VERVOLGT HAAR MURMELENDE LOOP TUSSEN HET GRAS DOOR...NU EN DAN KLINKT DE VREEMDE LACH VAN DE KOOKA-BURRA UIT HET GEBLADERTE...





HET IS EEN "SWAGMAN," EEN SOORT VAN AUSTRALISCHE LANDLOPER, DIE HET LAND IN ALLE RICHTINGEN DOORKRUIST EN SOMS OP FARMS OF FOKKERIJEN WERKT.



















JACK DE VAGEBOND



Een onbekende heeft Sandy neergeslagen en daarna zijn koffer meegenomen...























Wordt vervolgd

WAT EEN

IN Oxford (Engeland) staat een huis dat miljoenen inwoners herbergt. Geloof echter niet dat je hier te maken hebt met een bijzonder dramatisch geval van overbevolking in de grote steden, een monsterachtig voorbeeld van woningnood.

De bewoners van het huis dat ons belang inboezemt zijn mieren. Al die diertjes hebben een rol te vervullen in de psychologische onderzoekingen van hun kweker. Aan het hoofd van deze hele bende staat een jonge geleerde van 32 jaar, Dr. David Vowles, die dagelijks minstens zes operaties verricht... aan de hersenen van enkele van zijn mieren ! Dr. Vowles' job is stellig een der eigenaardigste bezigheden op aarde.

Laten we eens kijken hoe hij het doet. De mier wordt eerst met ether verdoofd. Het insect wordt dan op een « operatietafel » gelegd, die bestaat uit een stukje boetseerklei. Het lichten van de hersenpan geschiedt met een heel klein stukje scheermes. Het hoeft wel geen betoog hoe moeilijk zo'n ingreep is ! Dr. Vowles ge-

Een proefneming van vele... Een wiel met een zwarte streep erop draait voor de mier en al haar reacties worden natuurlijk met de gespannenste aandacht waargenomen en genoteerd.



Meestal is het insect aan een hevige zenuwachtigheid ten prooi en hijst zich op zijn achterpoten...



MIER IN HAAR HOOFD HEEFT

bruikt natuurlijk een microscoop om alle bijzonderheden in dit nietige kopje te kunnen onderscheiden. Zijn proefkonijnen zijn gewone rode mieren, niet groter dan zes millimeter ! De hersenen van het diertje ziet hij in het oculair van zijn microscoop tot in de kleinste kleinigheden, zodat de chirurg precies weet waar hij een insnijding moet doen.

De voornaamste kopzorg van Dr. Vowles is uit te maken hoe zo'n mier denkt en hoe haar geheugen werkt. Daartoe is het belangwekkend waar te nemen hoe het beestje zich na zijn operatie gedraagt. Om dat te bereiken verricht de navorser een stel proefnemingen in T-vormige tunnels van wit plastiek. De linkerarm van de T is bekleed met horizontaal gestreept papier. De rechterarm heeft een bekleding met staande strepen gekregen. Om de weg naar haar nest terug te vinden moet de mier, die in de buis is gelaten die de voet van de T vormt, links afslaan. De horizontale strepen wijzen haar de goede weg. Een andere tunnel in T-vorm heeft volkomen effen wanden. Om eruit te raken moet de mier zich naar een lichtbron toe bewegen. Een derde tunnel is in een hoge wal van wit papier opgesloten om te voorkomen dat het insect zich door de strepen of het licht laat leiden.

De mieren worden elke dag in de tunnels gelaten door de assistente van de dokter, Miss Gretchen Glusker, die speciaal uit Californië is overgekomen om aan dit spelletje mee te doen. Ongeveer twintig insecten uit verschillende nesten afkomstig verrichten aldus dagelijks een wandeling, een voor een en hun vorderingen worden nauwkeurig genoteerd.

Een andere proef wordt gedaan met behulp van een witte rol, die om een horizontale as draait. Een dikke zwarte streep loopt er dwars overheen. De mier wordt nu onder de cylinder geplaatst en deze wordt in beweging gebracht. De reacties van het dier bij het passeren van de zwarte streep worden eveneens vastgelegd. Aanvankelijk gaat de mier op haar achterpoten staan als de streep zichtbaar wordt. Maar na een tijdje went het dier eraan en let er niet meer op.

« Vaak gebeurt het dat na de operatie de mier alles vergeet wat haar is ingeprent », verzekert Dr. Vowles. « We moeten haar dan alles weer aanleren. Soms verliezen onze insecten hun moederinstinct en verwaarlozen ze de eitjes die ze moeten bewaken. Een mier die voor de operatie er maar enkele seconden over deed om een eitje te verleggen, kan na haar hersenoperatie nu wel drie kwartier aarzelen voor zij ertoe besluit haar taak te volbrengen. Soms voert zij wel stipt alle vereiste gebaren uit, maar vergeet het ei ! »

Dr. Vowles hoopt dat zijn proeven belangrijke ontdekkingen zullen meebrengen, die onze kennis van het leven der insecten zal verrijken. Tot nog toe heeft onze onderzoeker al meer dan driehonderd mieren getrepaneerd !

Een afkeuring voor de mier : zij moest de gang met de horizontale strepen volgen om de uitgang van de doolhof te vinden, maar niet de gang met de verticale strepen.



Met behulp van een microscoop en zeer precieze instrumenten verricht Dr. Vowles een insnijding in de hersenen van een mier.

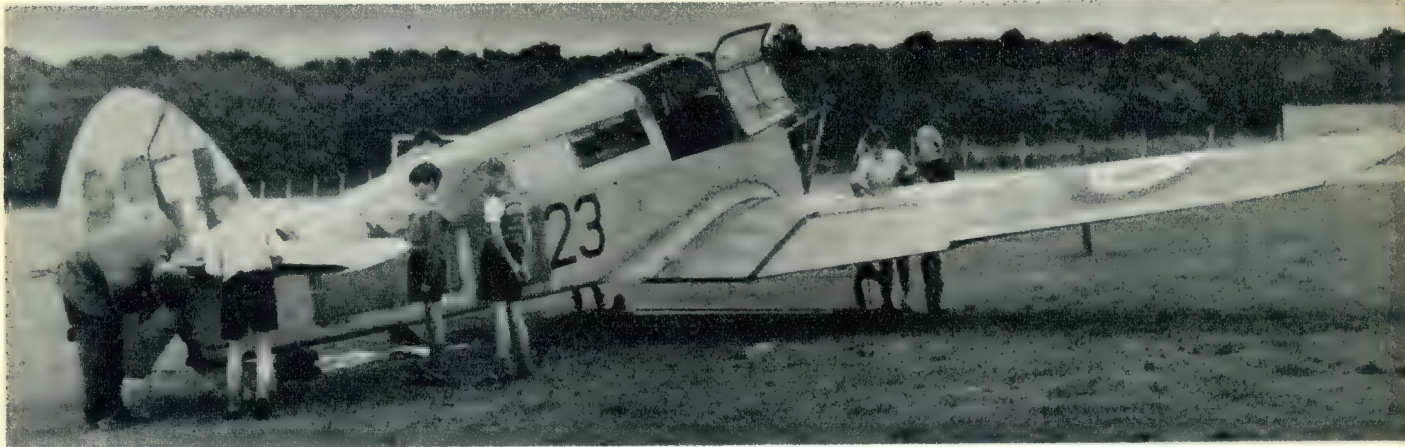




Vol aandacht voor de instructies maakt Erik zich klaar om zijn allereerste start na te bootsen. Hij kent zijn « kist » uit het hoofd. Het karkas van de Proctor wordt aangevuld naargelang er onderdelen van andere afgedankte toestellen op de kop worden getikt. Iedereen steekt vol overtuiging en geestdrift de handen uit de mouwen en bekwaamt zich met veel pret in de techniek.

EENS ZULLEN ZE VLIEGEN !

Het grote ogenblik is gekomen ! Een hand omklemt stevig de stuurknuppel, de andere de gashandel. En zo wacht de piloot rustig af totdat de verkeersleiding hem het bevel tot starten geeft... Weldra glijdt hij door de lucht naar de een of andere verre, uitheemse landingshaven. Onze piloot is tien jaar ! En je mag niet denken dat hij in een speelgoedvliegtuig zit. Het toestel is een oude Proctor die zijn glorietijd heeft gekend. Een verklaring voor dit geval ? Het vliegtuig is afgedankt. Een schoolmeester die zijn jeugddromen nog niet was vergeten heeft het oude karkas opgekocht en het aan zijn leerlingen overgelaten. Die verre romantische vluchten spelen zich uitsluitend af in de verbeelding van de jongens en meisjes die de koning te rijk zijn met zo'n schat. Spelenderwijze leren ze zo allerhande wetenswaardigheden, waardoor sommigen van hen later goede vliegeniers worden.



De meisjes moeten speciaal voor het onderhoud van het toestel zorgen. Hier zie je er twee bezig met het opschilderen van de kenletters van het vliegtuig, terwijl de jongens in de weer zijn met het herstellen van een vleugellam rolroer. Weldra is alles weer in goede staat, op de motor na. De oude Proctor zal nooit meer vliegen...

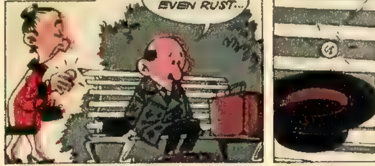
Maar wat een zalige uren zal het alle jonge piloten en passagiers bezorgen ! De man die op deze gelukkige inval is gekomen, de schoolmeester, is een oudpiloot van de R.A.F., die les geeft in Welwyn Garden City, Hertfordshire, Engeland.

Het startsein. Alles werkt uitstekend : het roer luistert naar de stuurknuppel, de rolroeren reageren al op de geringste druk op de stuurknuppel. De kleppen doen wat de piloot wil. Jammer dat er geen schroef is !











- 11 -

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

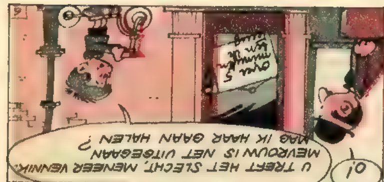
Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

VOLGENDE WEEK :

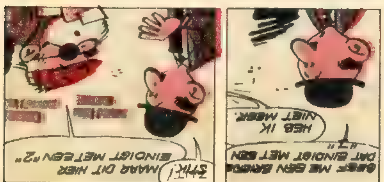
DIAMANT OP TAFEL

DOOR ANJO

- 8 -







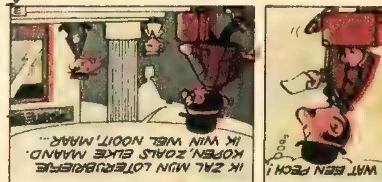






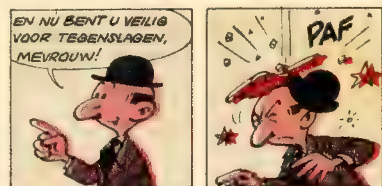
- 9 -

- 5 -











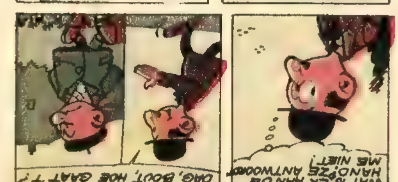


- 4 -

- 32 -







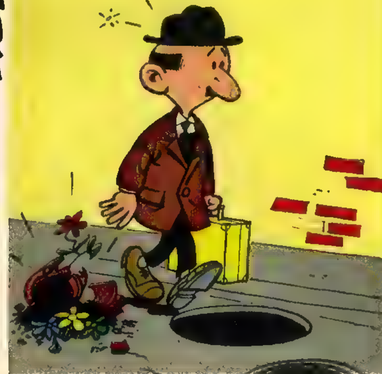


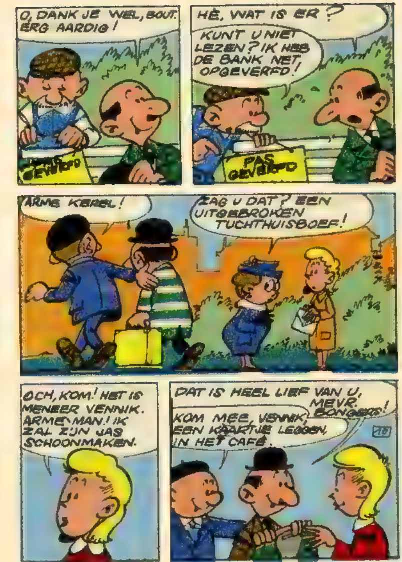




- 33 -

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL





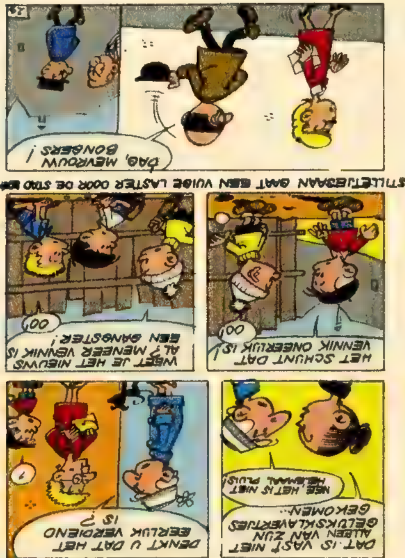
- 12 -

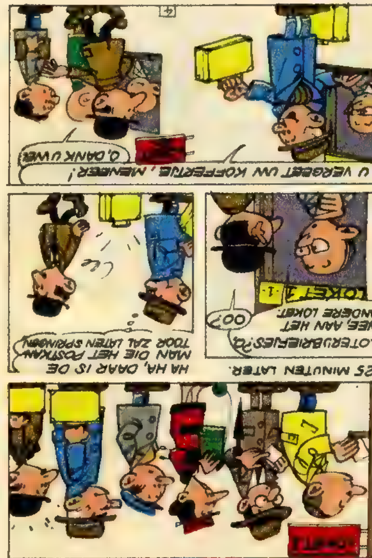
MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

- 31 -

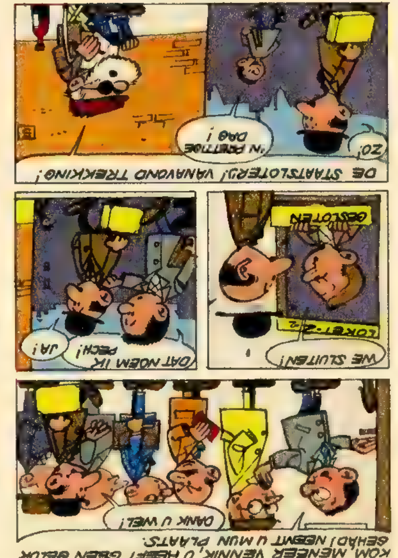
- 6 -

- 7 -





HIER VOUWEN NAAR BINNEN



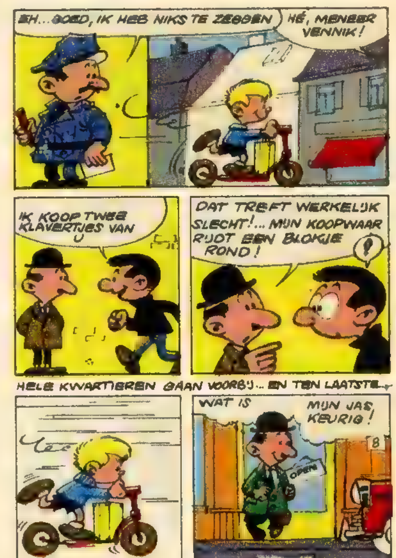
DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE



- 34 -



- 3 -



- 10 -

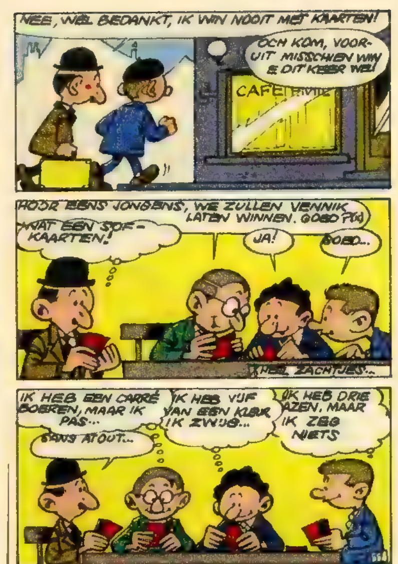


- 25 -

HIER VOUWEN 3 NAAR BINNEN



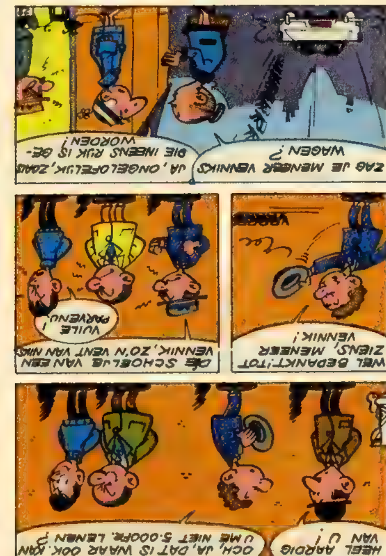
- 24 -



- 13 -

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

- 30 -



HIER VOUWEN 3 NAAR BUITEN

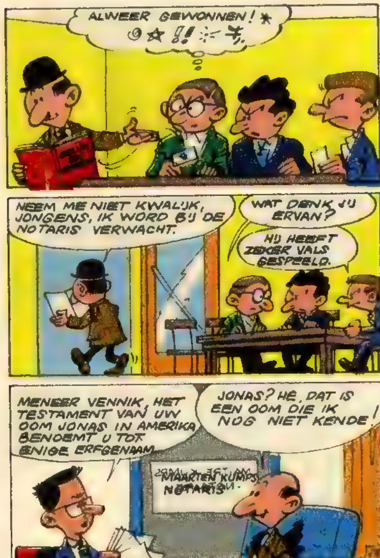
- 19 -



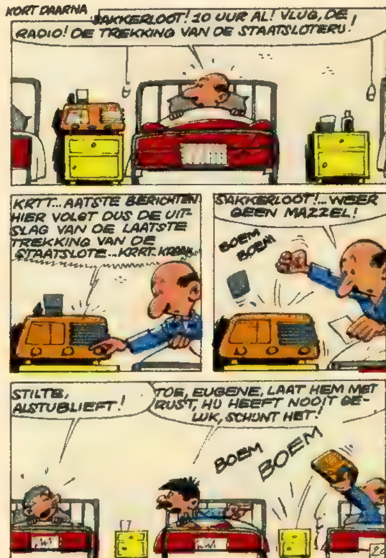
- 18 -



VERWEZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!



- 27 -



- 22 -



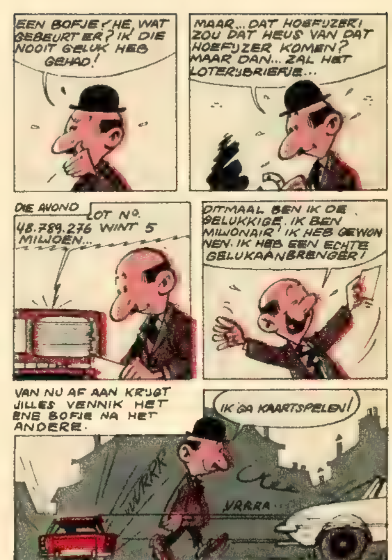
- 15 -



- 14 -



- 23 -

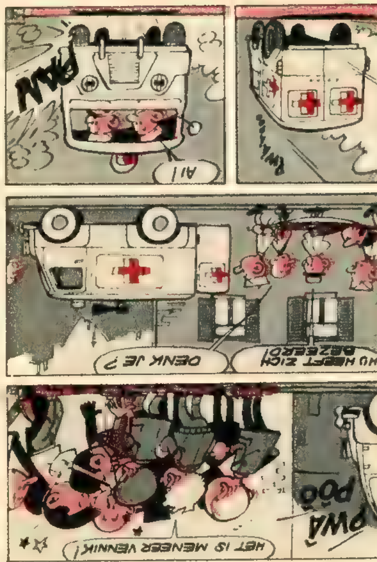


- 26 -

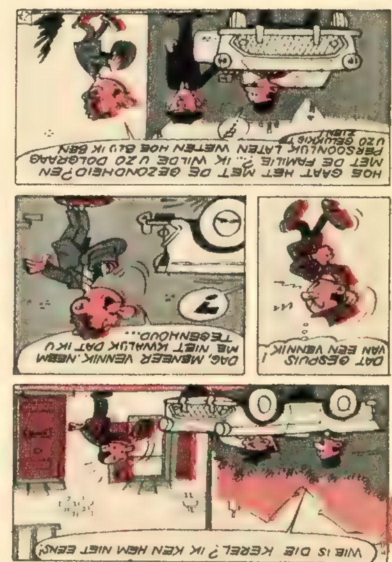
- 17 -

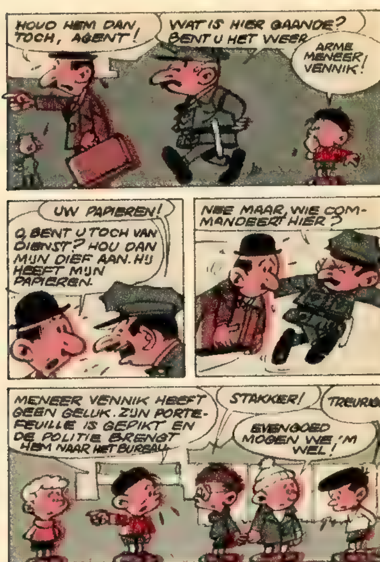


- 20 -



- 29 -

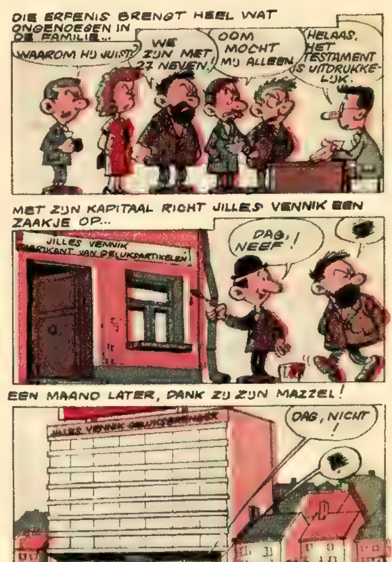




- 16 -



- 21 -



- 28 -

VEERTIEN FOUTEN DIE EEN VOETBALLER NIET MAG MAKEN



De keeper (in het rood) verweert zich volkomen regelmatig tegen zijn tegenstander die wil gaan schieten.

Voetbal is zonder de minste twijfel wel de populairste en meest verbreide sport ter wereld. Er is geen land, hoe onontwikkeld ook in economisch of sociaal opzicht, waar dit spel niet geestdriftig beoefend wordt door een deel van de jeugd. De Indianen in Zuid-Amerika, de Kanaken in Nieuw-Caledonië, de Ainoes in Noord Japan trappen met evenveel overtuiging tegen het ronde leer als beschaafde mensen zoals wij zijn... of menen te zijn...

Dat voetbal zo geliefd is, dankt het allereerst aan zijn eenvoud. De regels zijn minder ingewikkeld dan die van zijn halfbroer rugby, de techniek is minder ontoegankelijk dan die van het korfbalspel. Wie voor het eerst een wedstrijd bijwoont, vat zeker niet direct alle fijnere kneepjes van het spel, maar begrijpt toch wel waar het op aankomt.

Dat neemt echter niet weg dat het spel beheerst wordt door zeer nauwkeurige bepalingen, over de naleving waarvan de scheidsrechters streng moeten waken, en waar de spelers zelf dikwijls maar een onvolledige voorstelling van hebben, evenals trouwens het publiek.

De spelregels — zo luidt de officiële benaming van die teksten — zijn zeventien in getal. Ze bepalen de omstandigheden waarin een match zich moet afspelen (afmetingen van het terrein, gewicht van de bal, uitrusting van de spelers, enz.). Maar bovendien duiden ze aan wat mag... en wat niet mag en omschrijven ze de straffen die er op overtredingen staan. Wij, Robbedoeslezer, die in je schoolelftal meespeelt of alleen maar op de tribune van een stadion of voor het scherm van een TV-toestel een wedstrijd volgt, ben je wel eens nieuwsgierig genoeg geweest om die « wetten » na te pluizen ?

In elk geval zal het spel, of je nu zelf meespeelt of toeschouwer bent, je veel begrijpelijker voorkomen en veel boeiender zijn als je het waarom van de dingen kent en bijvoorbeeld weet om welke reden de scheidsrechter met een nijdig fluitje op een bepaald ogenblik de wedstrijd onderbrak, waarom hij het ene elftal met een vrije schop heeft gestraft, en waarom hij later niet floot toen er « hands » was.

Negen fouten...

Laten we ons eens even verdiepen in bepaling 12. Deze handelt over fouten en kleine vergrijpen en zal je bijbrengen wat uitdrukkelijk verboden is op een voetbalveld.

De wetgever heeft bepaald dat negen fouten aanleiding gaven tot directe vrije schoppen, wat betekent dat er rechtstreeks op het doel mag worden geschoten. En die vrije schoppen veranderen automatisch in een *penalty* binnen het doelgebied. Deze negen fouten zijn :

1 : Een tegenstander een trap geven of proberen zulks te doen.

2 : Iemand beentje lichten, dat wil zeggen een tegenstander te laten vallen door middel van een been of voet, dan wel door je voor of achter hem te bukken.

3 : Bovenop een tegenstander springen.

4 : Een tegenstander ruw of gevaarlijk aanvallen.

5 : Een tegenstander vanachter aanvallen (tenzij in een duel).

6 : Een tegenstander slaan of proberen dat te doen.

7 : Een tegenstander met je hand of een gedeelte van je arm tegenhouden.

8 : Je tegenstander met je hand of met een deel van je arm duwen.

9 : De bal in handen nemen, dat wil zeggen hem dragen, wegstoten of weggooien met je hand of arm (alleen de doelverdediger of keeper is op zijn gebied niet aan dit voorschrift onderworpen).

...en nog vijf andere

Vijf andere overtredingen geven eveneens aanleiding tot het toekennen van een indirecte vrije trap op de plaats waar de overtreding is begaan. Bij een *indirecte* vrije schop mag niet rechtstreeks een doelpunt gemaakt worden.

1 : Gevaarlijk spel. De scheidsrechter heeft hier alles voor het zeggen. Zo zal hij bijvoorbeeld een speler straffen die probeert een trap tegen de bal te geven als deze in het bezit is van de doelverdediger.

2 : Eerlijk aanvallen, d.w.z. met de schouder, maar zonder aanleiding, als de bal niet binnen speelbereik is van de betrokken spelers en zij niet proberen hem door te spelen.

3 : Obstructie voeren, d.w.z. zelf niet de bal voortspelen, maar opzettelijk een tegenstander hinderen door tussen hem en de bal in te hollen.

4 : De doelverdediger aanvallen, behalve als deze de bal heeft, iemand anders hindert of buiten zijn doelgebied is.

5 : Voor de keeper geldt dat hij niet meer dan vier stappen mag doen met de bal zonder deze op de grond te laten terugkaatsen.

Op papier lijkt dat allemaal niet zo ingewikkeld. Maar evengoed is de taak van de scheidsrechter, die alles moet zien, die direct een beslissing moet nemen, maar niet overal tegelijk kan wezen en ook niet onfeilbaar is, lang niet eenvoudig. En daarom diende die man, zonder wie er niet gevoetbald kan worden, altijd door het publiek ontzien te worden en hoorden zijn beslissingen steeds zonder sputteren te worden aanvaard. Maar helaas, er is vaak zo'n groot verschil tussen theorie en praktijk...





Het « tackelen » is een middel om de bal tot stilstand te brengen voor de voeten van een tegenstander die hem in zijn bezit heeft. Het gaat vaak gepaard met een aanval die de tegenspeler uit zijn evenwicht brengt, waardoor de bal hem makkelijker ontfutseld kan worden. Deze op zichzelf niet oneerlijke manier van spelen ligt toch vaak aan de rand van « ruw spel » en sommige scheidsrechters straffen « tackelen » dan ook wel eens als zijnde gevaarlijk. Links : Tackelen met gestrekt been. Rechts : klassiek tackelen : de bal ligt geblokkeerd tussen de voeten van twee spelers. De potigste van beiden zal de bal vrijmaken door een schop of door aan te vallen.

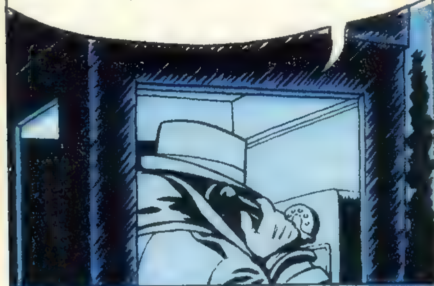


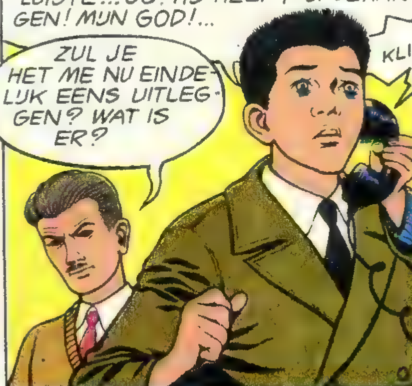
DE SCHARLAKEN







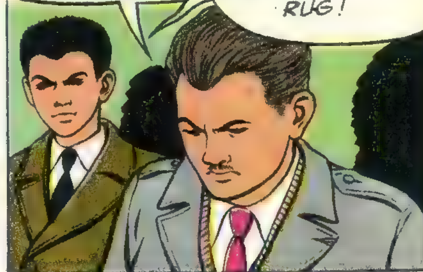


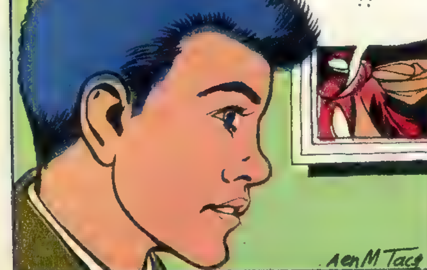


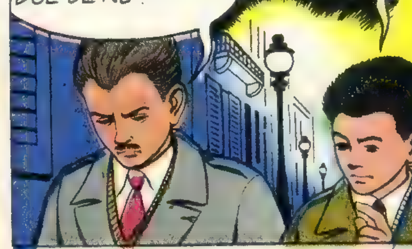




MIJN GOD! WAT EEN NACHTMERRIE!
WE MOGEN ONS NIET STOREN AAN DE DREIGEMENTEN VAN DIE SCHURKEN. WE MOETEN DE POLITIE WAARSCHUWEN!
DIE ELLENDELINGEN ZIJN TOT ALLES IN STAAT. ZE ZULLEN HUN BEDREIGING UITVOEREN!







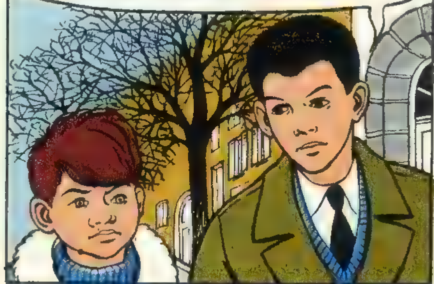


WOLVEN

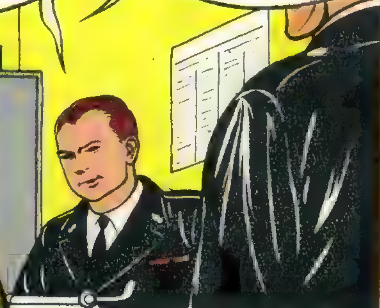
De Beverpatrouille

A. en M. Tacq

Tapirs vader bericht zijn zoon dat Vlieg vermist wordt en krijgt dan een geheimzinnig telefoontje.











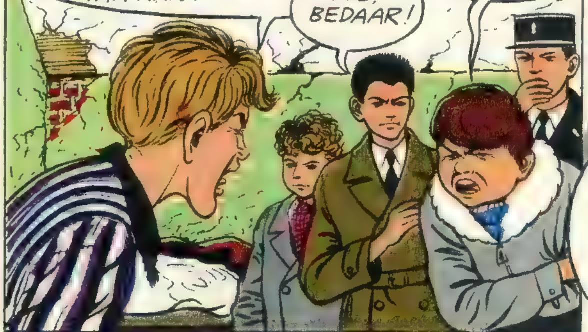














Wordt vervolgd



BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS

DOOR SIRIUS

TIMOER IN

Het slot Glinford is Cedric in handen gevallen, maar Sir Edward



















DE EED VAN HASTINGS

heeft kans gezien te ontkomen. Timoer treft hem in Londen aan.





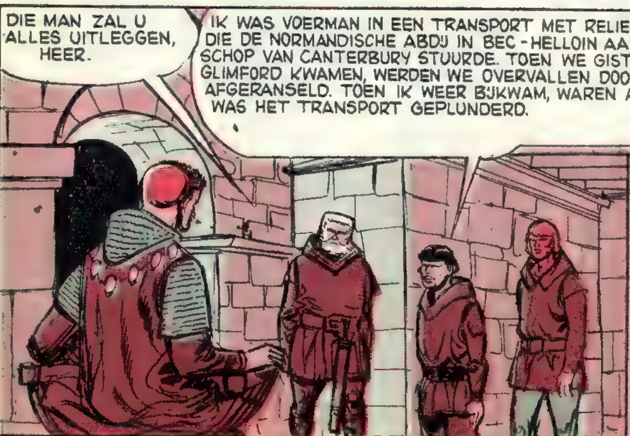














Wordt vervolgd



ANTILOPEN IN DE WOESTIJN

Toen de Boeren, die Hollandse pioniers in Zuid-Afrika, hun boerderijen midden in de savanne begonnen te vestigen, ging dat zeker niet zonder moeilijkheden. Het Veldt was namelijk vol met hindernissen, met wilde dieren, en het was bezaaid met stammen die zich niet zo maar van hun voorvaderlijke jachterreinen wilden laten beroven. Maar de grootste plaag voor de Hollandse veefokkers was misschien wel het herhaalde doortrekken van de Springbokken.

Wat waren dat voor dieren, die wegens hun vraatzucht en de vernielingen die ze aan de weilanden aanrichtten, wel met sprinkhanen werden vergeleken ? Heel sierlijke antilopen, die meesterlijk kunnen springen. Sprongen van 10 m ver en twee meter hoog zijn schering en inslag bij hen. Bovendien zijn ze gretige eters van gras. Een eeuw geleden nog, telde zo'n kudde antilopen wel duizenden exemplaren, die gedurig opnieuw gedwongen werden op proviand uit te trekken, zo volkomen hadden ze in korte tijd een terrein afgegraasd.

Na een lange omzwerving kwamen de springbokken dan terug naar een streek die ze pas een paar maanden tevoren hadden verlaten, waar het gras nog maar amper weer groeide. De Boeren voelden zich letterlijk overweldigd. Daarom werden er echte veldtochten tegen die onverzadiglijke herkauwers op touw gezet. Maar zoals altijd ging men met de jacht direct te ver, en de reusachtige roedels antilopen bestonden weldra nog enkel meer in de herinnering van de oude kolonisten in Transvaal.

Vroeger hielden ze door hun aantal zelfs grote roofdieren als de leeuw op een afstand. Deze werd van tijd tot tijd wel door de miljoenen spitse hoeven vertrappeld, als de herkauwers onstuimig op de vlucht sloegen. Alleen de nakomers vielen in de klauwen en tanden van luipaarden en hyena's, of onder de assagaai van de jagende negers die de troep op veilige afstand volgden bij zijn wijde, eeuwige omzwervingen. Hedentendage zijn er niet zo heel veel springbokken meer en ze sluiten zich tot veel kleine roedels aaneen, nog slechts een schaduw van vroeger.

Het zeldzaamste dier ter wereld

Waar de springbokken nog in groten getale de dorre savannen van Oost-Afrika en Zuid-Afrika bevolken, zijn de spiesbok en de gemsbok, die eveneens in woestijnachtige streken plachten te wonen, vrijwel tot de laatste toe uitgeroeid.

Deze dieren die in dezelfde steppen voorkwamen als de springbokken, onder welke ze zich graag mengden, zijn ook in de Arabische woestijn te vinden. De Arabische springbok of Spiesbok wordt beschouwd als een bijzondere, kleinere ondersoort van zijn Afrikaanse neef. Hij is het zeldzaamste dier van de hele wereld. Op aarde tellen we in onze dagen nog slechts een stuk of vijftien Spiesbokken. En de helft zit dan nog in dierentuinen.

Op het ogenblik probeert men een of twee koppels in Kenya te doen aarden, in een dierenpark waar geen vijand te duchten is. Want wat er van deze diersoort in Arabië nog over is, zal weldra, naar te voorzien is, onder de kogels van de moderne geweren der nomadensjeiks of de blanke jagers vallen. Want de lange horens van de Spiesbok, die soms zelfs een leeuw in bedwang houden, staan machteloos tegenover automatische wapens.

Kenmerken van de Springbok

Lengte : 1,30 m. Staart : 20 cm. Hoogte : 85 cm.

Kenmerken van de Spiesbok

Lengte : 2,10 m. Staart : 40 cm. Hoogte : 1,20 m. Gewicht : 200 kg.

Het wijfje heeft de langste horens.

Oryx Beisa

Bollie en Billie door Roba









VRAAG MAAR...

SNUFFELTJE ANTWOORDT... VAAK

Radiobandopnamen

Je zult 't wel vermoeden (Anny SCHREUER, Antwerpen) : de meeste reclame-uitzendingen zijn bandopnamen. Daarom kunnen ze in « uitgesteld relais » worden uitgezonden, d.w.z. *na* de werkelijke uitzending. Dat geldt nog meer voor reclamemededelingen die des te treffender zijn en het sterkst inslaan doordat ze dag aan dag op dezelfde tijd en precies op dezelfde manier, als op een gramofoonplaat, herhaald worden. Maar is de bandopnemer eigenlijk ook niet een neefje van de oude gramofoon ?

Verbranding-onderhoudende stof en brandstof...

...vormen de beide hoofdproducten die de raket tot voedsel strekken. De brandstof (het element dat verbrandt) vermengt zich met het de verbranding bevorderende product, zonder welks hulp het nooit in brand zou schieten, althans niet in het luchtledige. En anders dan straalvliegtuigen zijn raketten er vooral toe bestemd om door luchtledige ruimten te vliegen. (Jan STEENHAUT, Molenbeek.)

We knutselen niet meer met Snuffeltje

We hebben het al uitentreuren herhaald : op vragen betreffende knutselwerk kunnen we niet meer ingaan. Het spijt me heel erg voor Alex JORDENS in Arnhem. Troost je maar, vloeibare zuurstof is heus niet zo maar een, twee, drie te brouwen zoals je een kopje thee zet.



Is de piloot aan een hartaanval bezweken...

...of door de val met het vliegtuig omgekomen ? Dit kunnen de deskundigen uitmaken door het lichaam van het slachtoffer te ausculteren. Het is uiterst belangrijk, want als de piloot een natuurlijke dood is gestorven, stel enkele seconden voor de landing, dan kunnen we daaruit besluiten dat de stuurorganen van het toestel dienst weigerden, zodat het te pletter sloeg. Aldus kunnen de experts de oorzaak van een vliegramp zelfs in een hoop oudroest ontdekken. Een mechanische storing kan zo eveneens worden opgespoord, immers een mechanisme dat al *voor* het ongeluk defect was, ziet er heel anders uit dan een dat door het ongeval zelf vernield is. Alle verschillende mogelijkheden opsommen zou ons hier te ver voeren. (Jozef VERHOEST, Kortrijk.)

Een wereld van plastiek

Nannie HENDRIKS in Amsterdam wil graag weten wat de nieuwste ontdekkingen op plastiek-gebied zijn. Wel, er bestaan al een hart en aderen van deze uitermate stevige kunststof, die van lieverlee allerlei gebieden verovert. Jammer dat we geen plaatsruimte genoeg hebben om over de allerjongste vondsten uit te weiden. Maar in elk geval staan we bij de jongste plannen met open mond : een plastiek kabel voor een lift, een dito autocarrosserie, locomotieven en wagons, een bewoonbare kunstmatige satelliet, allemaal van plastiek...

Ik wou zo graag detective worden...

...verklaart Louis NAERT, uit Hemiksem. Hij wil daarvoor in contact komen met een privé-speurder. Laten zijn ouders hem eens vertellen wat ze ervan denken. Particuliere detectives adverteren geregeld in kranten.

EEN ANTWOORD VOOR...

LOUIS ROTTING.

DOOR EEN DONKERE BRIL

IK HEB DE GLAZEN UIT MIJN ZONNEBRIL GENOMEN. NU MERK IK TOT MIJN VERBAZING DAT ALS IK DIE TWEE GLAZEN OP EEN BEPAALDE MANIER OP ELKAAR LEG, DIE LENZEN, DIE ANDERS DOORSCHIJNEND ZIJN, NAGENOEG ONDOORZICHTIG WORDEN. HOE IS DAT VERSCHIJNSEL MOGELIJK?

JOUW BRILLEGLAZEN ZIJN SPECIALE GLAZEN DIE HET LICHT POLARISEREN. DIT BETEKENT DAT HET BIJ BREKING OF TERUGKAATSING ZICH MAAR IN ÉÉN RICHTING VOORTBEWEEGT. HET LICHT BESTAAT UIT ONEINDIG KLEINE DEELTJES, FOTONEN GEHETEN, DIE ZICH IN ALLE RICHTINGEN TRILLEND DOOR DE RUIMTE VERPLAATSEN. (VERTICAAL, HORIZONTAAL OF DIAGONAAL).

TEKENING 1:

DE ZG. "POLAROÏD" GLAZEN BESTAAN UIT ONEINDIG KLEINE DEELTJES, MOLECULEN (HIER HEEL LANGWERPIG VAN VORM), GESCHEIDEN DOOR KIEREN.

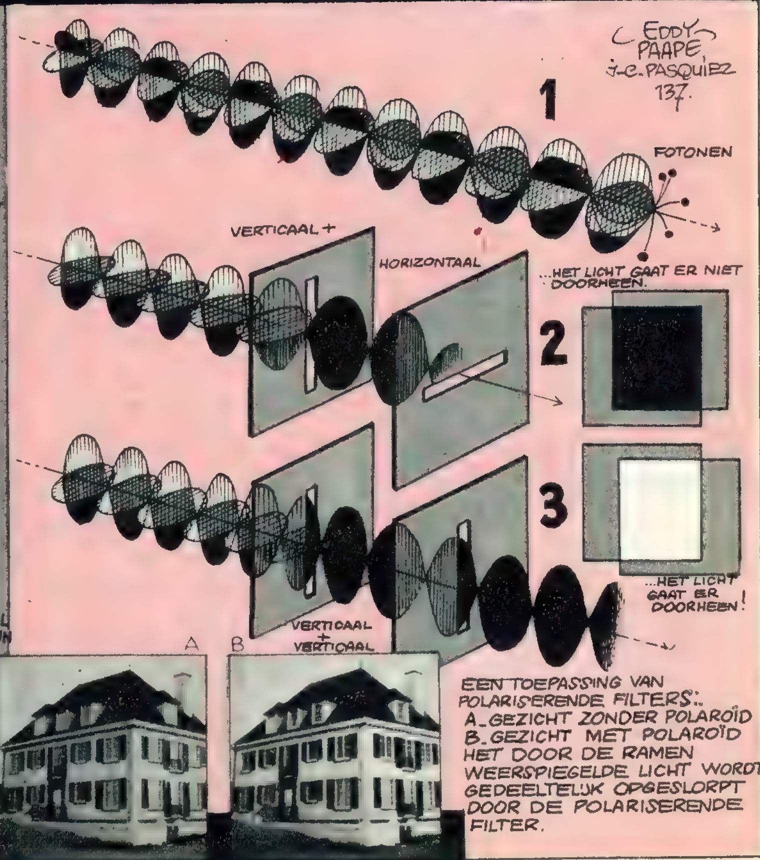
ZOALS EEN SLEUTEL DIE HORIZONTAAL IN EEN VERTICAAL SLOT WORDT GESTOKEN ER NIET INGAAT, ZO WORDEN ALLE FOTONEN DIE HORIZONTAAL TRILLEN, TEGENGEHOUDEN DOOR DE VERTICALE KIEREN IN HET POLAROÏD.

TEKENING 2:

DEZE KOMPLETE LICHTSTRAAL WORDT GEDEELTELIJK ONDERSCHEPT DOOR HET POLAROÏD (A) DAT DE HORIZONTALE FOTONEN TEGENHOUDT. HET LICHT TUSSEN A EN B IS "GEPOLARISEERD." ALS B. HORIZONTAAL GEPLAATST IS, ZULLEN DE VERTICALE FOTONEN OP HUN BEURT WORDEN TEGENGEHOUDEN EN KOMT GEEN LICHTSTRAAL VERDER DAN B.

TEKENING 3.

ALS WE B 90° DRAAIEN, ZODAT DE KIER VERTICAAL KOMT TE STAAN, DAN ZULLEN DE VERTICALE FOTONEN HUN WEG VERVOLGEN EN KUNNEN WE ZELFS DOOR 2 OP ELKAAR LIGGENDE POLAROÏDS HEEN ZIEN.



EEN TOEPASSING VAN POLARISERENDE FILTERS:
A_GEZICHT ZONDER POLAROÏD
B. GEZICHT MET POLAROÏD
HET DOOR DE RAMEN WEERSPIEGELDE LICHT WORDT GEDEELTELIJK OPGESLORPT DOOR DE POLARISERENDE FILTER.

Als je Snuffeltje een vraag stelt, doe er dan je naam, adres en foto bij.



Ik wou graag mijn koers op zee bepalen...

...en zou willen weten hoe een schip zijn breedte én lengte berekent. We kunnen hierover niet in bijzonderheden treden. De *breedte* : Een schip dat ergens op zee vaart kan de breedte bepalen door in graden de hoek te berekenen die gevormd wordt door de Poolster en de horizon. *Lengte* : een bepaalde ster komt in het zuiden op een bepaalde tijd door de meridiaan, in de Sterrenwacht van Greenwich. Die tijd wisselt elke dag, maar is in speciale tabellen vastgelegd. Een schip dat bijvoorbeeld op de Atlantische Oceaan naar het westen vaart, ziet die ster daar de meridiaan later passeren dan in Greenwich. Hij kan al dus met gemak zijn lengte berekenen, want hoe verder het schip naar het westen vaart, hoe later die ster door de meridiaan zal komen. Als we de tijd in graden omrekenen, krijgen we de gewenste lengte.

Breedteformule : B = D + N (B = breedte), D = declinatie (hoeksafstand hemellicht - ecliptica), N = zenithafstand (hoeksafstand hemellicht - zenith), als het licht een noordelijke declinatie heeft. Is ze zuidelijk, dan krijgen we : B = N — D.
gde-ongeluklzouù.itnllsaoc

Formule van Borda ter berekening van de uurhoek van de zon, ofte wel de tijd en bijgevolg de lengte :

$$\sin\frac{P}{2} = \sqrt[2]{\frac{\cos. S \ \sin (S\text{-}H)}{\cos. L \ \sin \Delta}}$$

waarin : B = gegiste breedte, Δ = poolsafstand hemellicht, H = ware hoogtelijn van het hemellicht, en S = de halve som van de breedte, de poolsafstand en de hoogte.



Terug aan de afzender

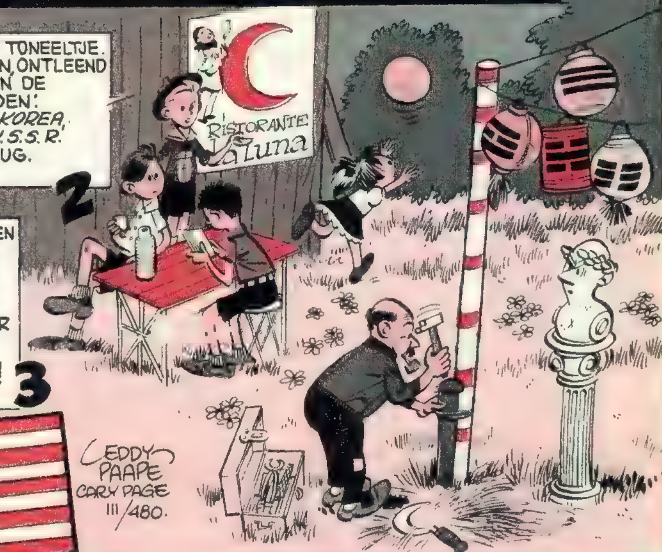
Dat gebeurt onder meer als je een boemerang gooit. Dat lange, smalle houtje, gesneden uit een gebogen tak van een acacia of eucalyptus, die enigszins spiraalvormig is, beweegt zich draaiend door de lucht. Met de boemerang gebeurt eigenlijk hetzelfde als met een knikker die weggeschoten wordt, om zijn eigen as draaiend, en naar de afzender terugkeert. De boemerang draait ook om zijn eigen as als de schroef van een helicopter, maar feitelijk in een richting die tegengesteld is aan die van de projectie. Daar deze laatste sterker is, krijgt zij in het begin van het uitgooien de overhand, maar wordt op het laatste door de rotatie van het projectiel overwonnen. En dit keert dan naar zijn punt van uitgang terug. (Antwoord aan karel GOENS, Mechelen.)

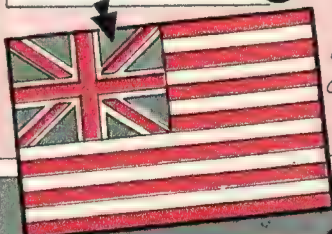
Vliegende schotels bestaan niet

(Jan FERDINANDUSSE, Utrecht.) Wat betreft het principe van de ZWAARTEKRACHTPROJECTIELEN (Bruno HELLEMANS, Turnhout), hiermee zitten we midden in de toekomstromans (science fiction). Niemand weet nog precies wat de zwaartekracht voor een kracht is. En ook niet hoe we deze kunnen uitschakelen of overwinnen. Een zekere Plantier huldigde de mening dat de vliegende schotels, gezien de ongelofelijke prestaties die hun worden toegeschreven, waarschijnlijk een aan de zwaartekracht tegengestelde kracht gebruiken. Vandaar dat ze met een vaart van meer dan 30.000 km/u door de dampkring razen (en tegelijk de luchtlagen van de dampkring waarmee ze in aanraking komen meezuigen,) op slag kunnen remmen (geen problemen van snelheidsvermindering of versnelling meer) of onverhoeds vaart vermeerderen en ook ogenblikkelijk bochten met rechte hoeken kunnen nemen.

VADERLANDSE KLEUREN









DE BLIK

SERVIUS, EEN SCHRIJVER UIT DE V^DE EEUW, BEWEERDE DAT DE OERMENSEN DE KUNST VERSTONDEN DE BLIKSEM UIT DE HEMEL TE HALEN OM HET VUUR OP DE ALTAREN AAN TE STEKEN.

GEEN MENS HEEFT SERVIUS OOIT GELOOFD. ZAL PROF. DESSENS NU BEWIJZEN DAT SERVIUS DE WAARHEID ZEI, DOOR ZELF HET HEMELVUUR TE OVERMEESTEREN?...



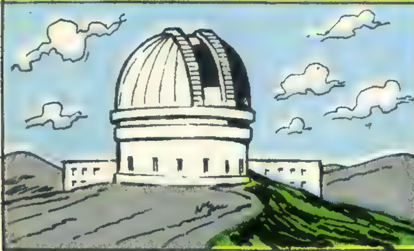








SEMBEDWINGER

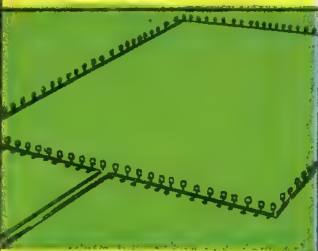


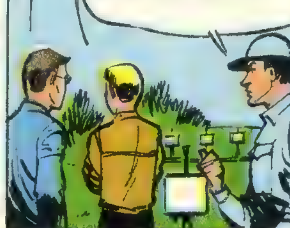


















Vervolg →

DE BLIK


JA, VADER, KIJK! ER ONTSTAAT EEN WOLK!
HIJ WORDT OP ZOWAT 1000M. GEBOREN, NEEMT VORM AAN EN KRIJGT TENSLOTTE WANSTALTIGE AFMETINGEN...


TERWIJL GODARD- EEN VAKMAN DIE DE PLOEG IS KOMEN VERSTERKEN- HET VERLOOP MET DE RADAR VOLGT...
EN DAARNA DE WEG VAN DE WOLK, WANT DEZE WORDT AL RAS DOOR DE WIND VOORTGEJAAGD...


NEEMT HENRI ZIJN ZOON EN ROMEU MEE.
LATEN WE HEM MET DE JEEP VOLGEN. WE ZULLEN ZIEN OF DIE ZICH TENSLOTTE IN REGEN OPLOST...


ZE ACHTERVOLGEN DE ENORME CUMULUS DIE ZE ZELF GEMAAKT HEBBEN.
VOORZICHTIG, ROMEU! DIT IS NIET HET MOMENT OM UIT DE BOCHT TE VLIEGEN EN IN DE AFGROND TE TUIMELEN!
31


NA 40 KM RIJDEN HEBBEN ZE DE WOLK INGEHAALD... INEENS...
REGENDROPPELS!
JONGELUI; IK GELOOF DAT HET EEN SUCCES WORDT...


EN HET WONDER VOLTREKT ZICH...
HET REGENT!
NOOIT HEEFT REGEN ME ZOVEEL PLEZIER GEDAAN!


MOOI ZO, CHEF! DAT IS NOG EENS KWALITEIT! HIJ MAAKT VEEL NATTER NOG DAN ANDERE!
EEN ECHTE ZONDVLOED!
U BENT GESLAAGD, VADER! SCHITTEREND!


U IS EEN TOVENAAR!!
HA HA HA! IK HEB ENKEL MAAR WETENSCHAPPELIJK NAGEAAPT WAT MIJN DONKERE COLLEGA'S BIJ INGEVING DOEN. ALS WE ONZE WOLKEN DOOR DE WIND LATEN VOORTWAAIEN, DAN KUNNEN WE HET LATEN REGENEN WAAR WE WILLEN!

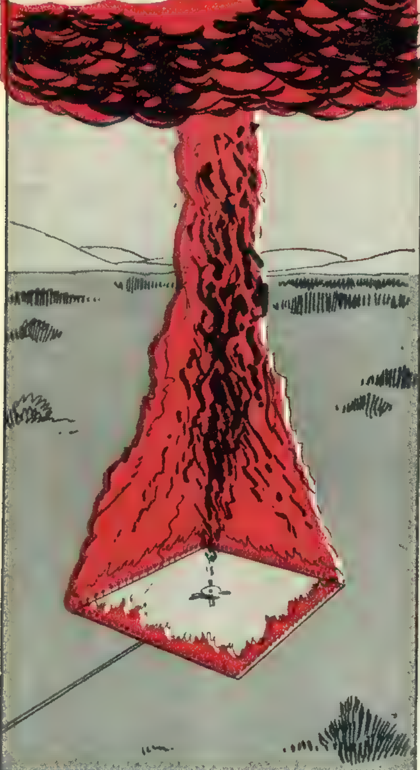

"DE TOVENAAR VAN CAPISTROUS"! ZO NOEMT WELDRA HEEL LANNEMEZAN ONZE REGENMAKER. EN ONDER DEZE NAAM ZAL DESSENS DE GESCHIEDENIS VAN DE WETENSCHAP INGAAN. DE GELEERDEN UIT ALLE LANDEN SNELLEN TOE OM ZIJN PROEVEN BIJ TE WONEN (1)
(1) OOK DESTIJDS BESTOND DE KUNST VAN HET REGENMAKEN AL. MAAR DE METHODE VAN DESSENS WAS VEEL BETER.


INTUSSEN VAT HENRI NOG EEN ANDERE TAAK AAN, DIE HEEL WAT DRAMATISCHER IS!
NU GAAN WE WERVELSTORMEN MAKEN!
WERVELSTORMEN? DAN VERWOEST U HET HELE LAND!
32

SEMBEDWINGER





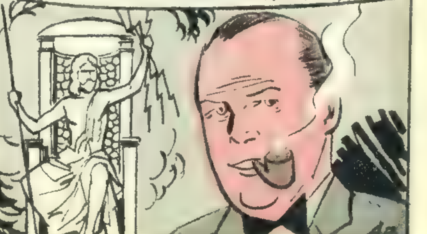


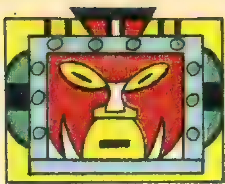
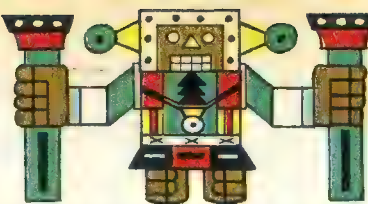










HET LAND DER

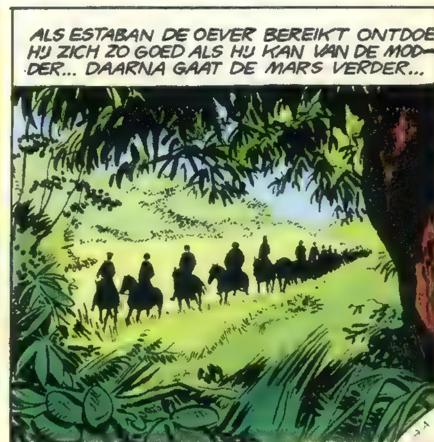

ESTABAN IS VERBLIND DOOR DE MODDER EN WEET NIET NAAR WELKE KANT HIJ ZAL VLUCHTEN...
VLUG, ESTABAN, RED JE!

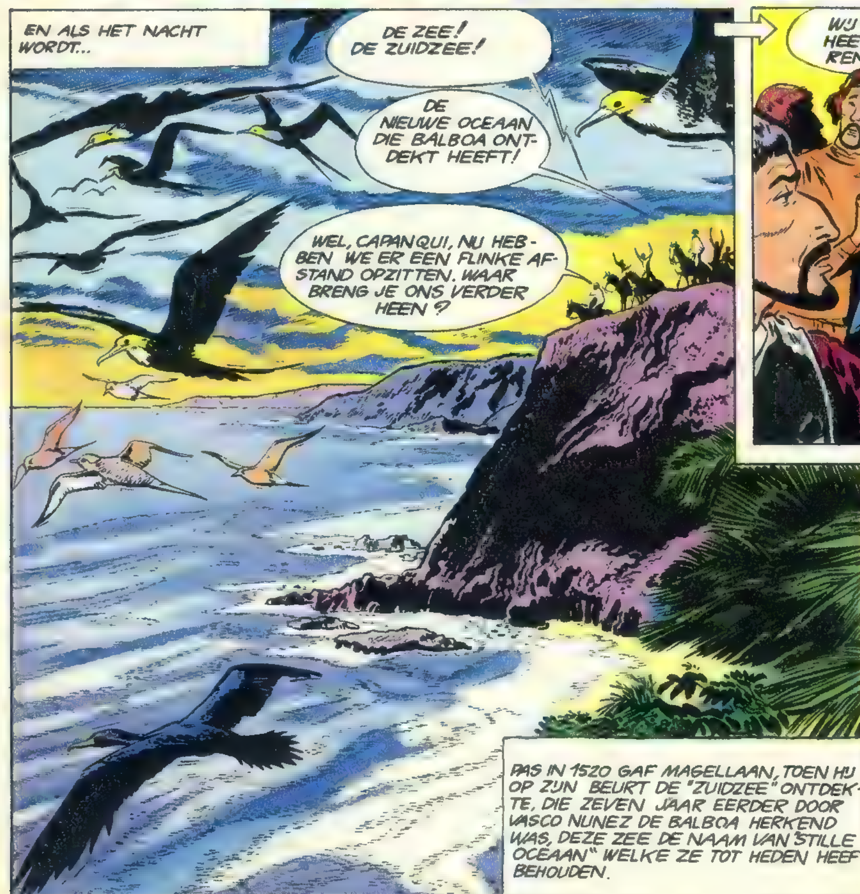



BRAVO, MANOLO! DAT WAS RAAK !!!


MANOLO, ZONDER JOU WAS IK...
HET WAS MAAR EEN STAALTJE VAN MIJN PLICHT, SEÑOR. MAAR GA VLUG OPZITTEN! ER KUNNEN NOG MEER SLANGEN ZIJN!...


EN NU KALM, PEPITO! KALM!
HET KOMT DOOR DIE SLANG DAT HIJ DAARSTRAKS ZO STEIGERDE!


ALS ESTABAN DE OEVER BEREIKT ONTDOET HIJ ZICH ZO GOED ALS HIJ KAN VAN DE MODDER... DAARNA GAAT DE MARS VERDER...

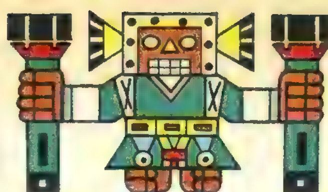

EN ALS HET NACHT WORDT...
DE ZEE! DE ZUIDZEE!
DE NIEUWE OCEAAN DIE BALBOA ONTDEKT HEEFT!
WEL, CAPANQUI, NU HEBBEN WE ER EEN FLINKE AFSTAND OPZITTEN. WAAR BRENG JE ONS VERDER HEEN?
PAS IN 1520 GAF MAGELLAAN, TOEN HIJ OP ZIJN BEURT DE "ZUIDZEE" ONTDEKTE, DIE ZEVEN JAAR EERDER DOOR VASCO NUNEZ DE BALBOA HERKEND WAS, DEZE ZEE DE NAAM VAN "STILLE OCEAAN" WELKE ZE TOT HEDEN HEEFT BEHOUDEN.


WIJ NAAR HET ZUIDEN TREKKEN... LANG, HEEL LANG... OVER RIVIEREN, VEEL RIVIEREN. BIRU NIET VER MEER...
EEN LEUK VOORUITZICHT!


NOMBRE DE DIOS
ZUID-ZEE
EN DE REIS VERLOOPT ZONDER HINDERNISSEN, ONDANKS DE HITTE EN DE MOEILIJKHEDEN MET HET TERREIN. DE KLEINE EXPEDITIE VOLGT DE KUSTEN VAN DE LATERE STATEN PANAMA EN COLUMBIA...

VIER WINDEN

DOOR HERBERT EN CH. JADOUL



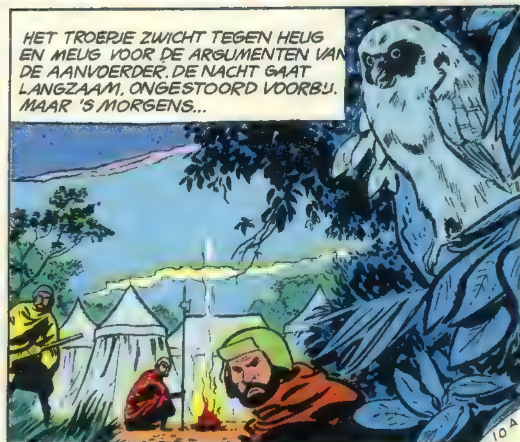
Op weg naar het goudland valt Esteban in het water. En achter hem komt ineens een slang te voorschijn...







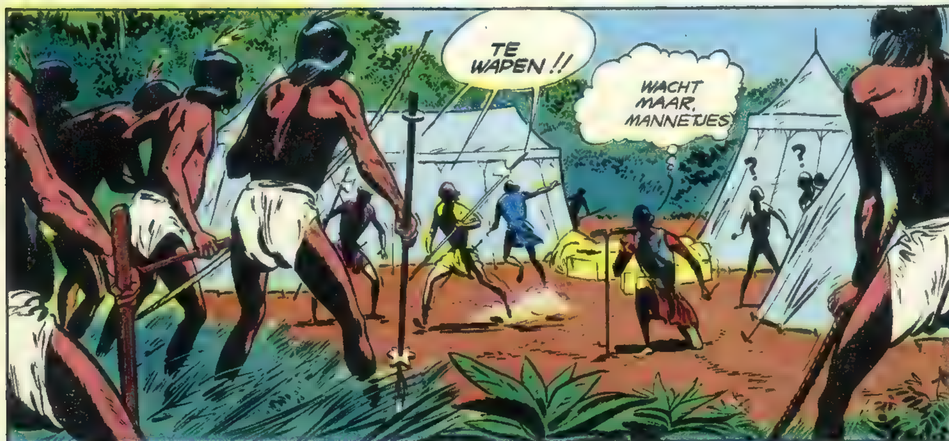








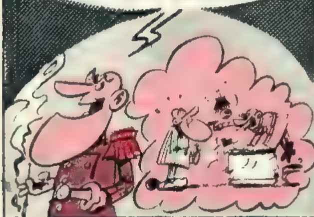






Wordt vervolgd

VICTOR S SEBASTOPOL









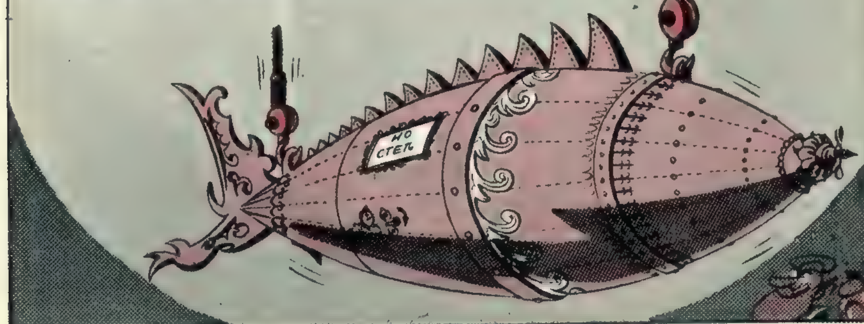














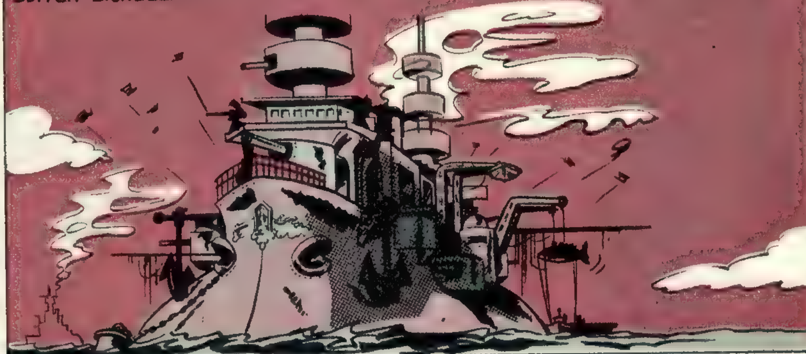
DE MEMOIRES VAN EEN GEHEIM AGENT

EEN COPRODUCTIE DEVOS/HUBUC

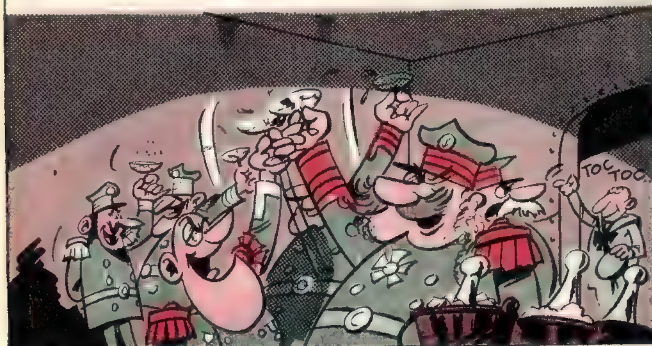
ALLES LIEP VLOT VAN STAPEL! ZE BEZORGDEN ME EEN BOOTJE, EEN SLEEPTOUW, EN IN EEN MOOIE NACHT GING IK ER ZONDER HINDERNISSEN VAN DOOR... GEGROET DOOR MIJN NIEUWE VRIENDEN, ONBEKENDE HELDEN, AAN WIE IK HIER HULDE WIL BRENGEN! WAT ZOU IK ZONDER HEN BEGONNEN ZIJN? TOEN IK BIJ...



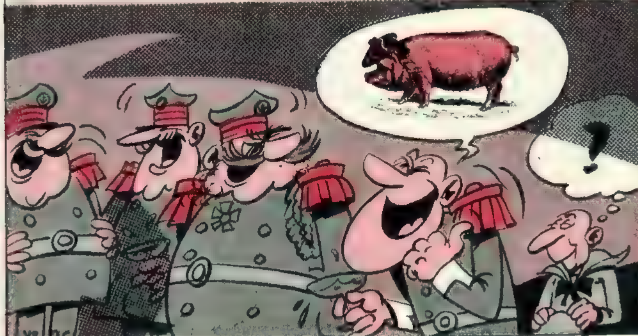
...HET ADMIRAALSSCHIP AANLANDDE, KUN JE JE VOORSTELLEN HOE GROOT DE VERBAZING, DE GEESTDRIFT WAREN, TOEN MIJN TROPEE AAN BOORD WERD GEHESEN. IEDEREEN WAS BUITEN ZICHZELF!



DE ADMIRAAL EN DE MESSROOM VAN DE OFFICIEREN VIERDEN MIJN ZEGE MET CHAMPAGNE... MAAR WAAROM MOEST EEN MATROOS DIE DE WACHT HIELD BIJ DE TORPEDO ONS KOMEN STOREN...

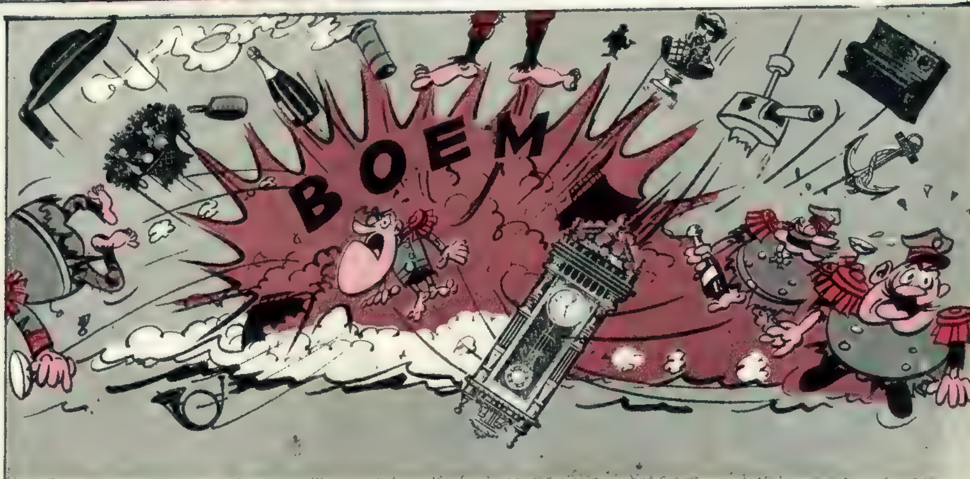


... MET DE VRAAG OF HIJ HET GETIKTAK IN HET TOESTEL MOEST STIL-ZETTEN! ECHT EEN VRAAG VOOR EEN ONNOZELE SIMPELE GEEST! WE LIETEN HEM DAT OOK GOED VOELEN EN IK VUURDE EEN VAN DIE GEESTIGHEDEN AF, WAAR IK VOOR BEKEND STA...



DE ADMIRAAL ZOU NET EEN NIEUWE FLES ONTKURKEN, TOEN EENSKLAPS... (WAARSCHIJNLIJK EEN VERKEERDE BEWEGING VAN MIJN HANDLANGERS (SIC)...





IK WIST ME TE REDDEN DANK ZIJ MIJN UITMUNTENDE ZWEM-KUNST, AANGEMOEDIGD DOOR DE ADMIRAAL...





...EEN LANGDURIG ONTSPANNINGS-VERLOF TOE TE STAAN. DAARDOOR KON IK BEKOMEN VAN MIJN EMOTIES TOT AAN MIJN EERSTKOMENDE OPDRACHT...

STEVOI !...



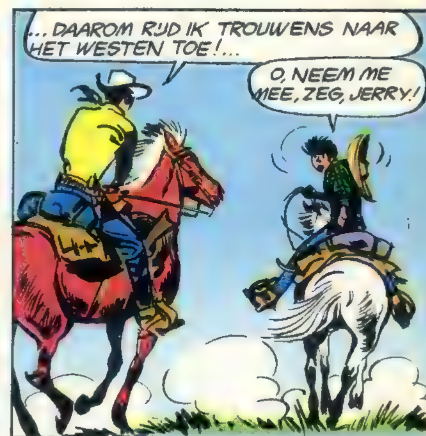


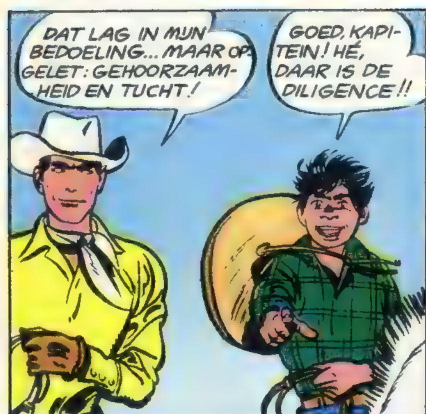
PANCHO, BANDIET

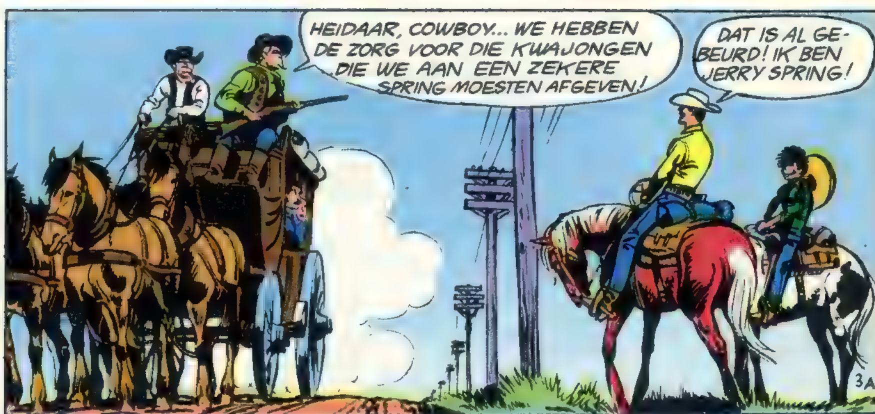
















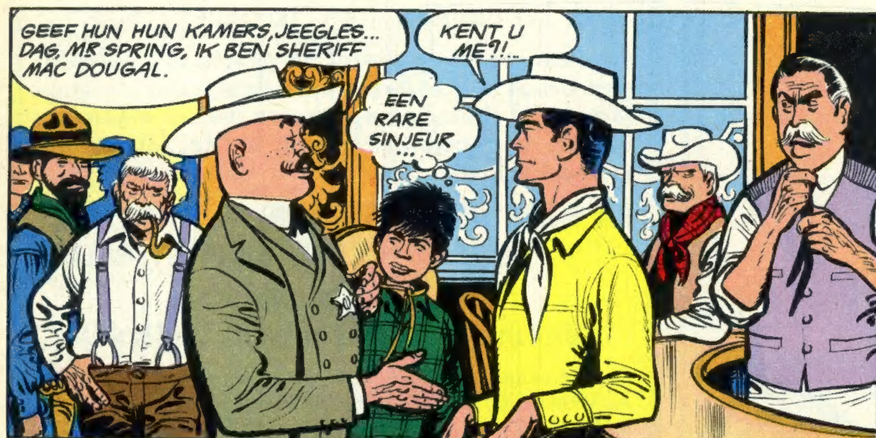








Spring ontmoet Chico op een paard dat Frankie, zijn vroegere vijand, hem heeft gegeven.

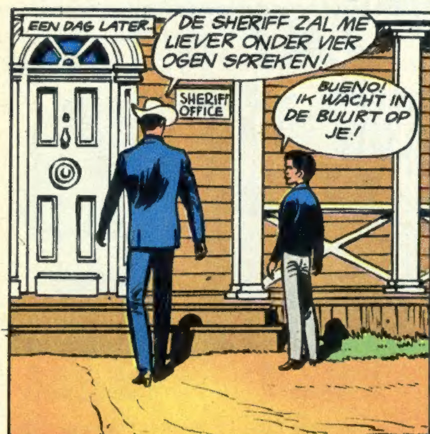




















Wordt vervolgd

PRIJSKAMP



CH. GERVAIS

TIENTALLEN WINNAARS!

Ga mee op jacht voor de volgende proef!

Een ophefmakend sukses ! De jongeren nemen met enthousiasme deel en klasseren zich prachtig tussen de ouderen.

Wacht niet langer om je overwinning in de volgende proef voor te bereiden.

Ter herinnering :

CH. GERVAIS-punten vind je op alle advertenties die betrekking hebben op deze prijskamp, ook op de verpakking van " petits suisses " en " demi-suisses " CH. GERVAIS, op de keerzijde der etiketten van de "carrés" en "demi-carrés" CH. GERVAIS, evenals aan de binnenzijde van de Gervita-verpakking.

Iedere maand, zijn er spaarboekjes te winnen waarop reeds een totaal van F 20 000 gestort werd. Bovendien, ontvangen de 50 eerstgeklasseerde deelnemers, van minder dan 15 jaar, magnifieke geschenken. Tenslotte, klasseren de 150 eersten " alle kategorieën " zich voor de finale in mei 1963. In deze finale kunnen zij F 125 000 winnen, eveneens onder vorm van spaarboekjes.

CH. GERVAIS

PRIJSKAMP
2 punten
CH. GERVAIS
JANUARI

WORDT TECHNICUS

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de practische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - VLIEGWEZEN - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.
Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiële diploma's : Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School
Huart Hamoirlaan 22, Brussel 3
UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

JA! gij kunt en MOET UW HAAR REDDEN

Zie hoe ik was op 25 juli 1957



Zie hoe ik ben op 31 januari 1958

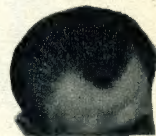




op 31 augustus 1957



op 13 october 1957



op 24 december 1957

● Deze foto's met toestemming om ze in de pers te laten verschijnen werden naar ons opgestuurd door de h. J. VANDENBROECK, H. Bergéstr, 21 te Brussel III. Beter dan brieven getuigen zij voor de BUITENGEWONE uitslagen welke geleverd worden door **VITA SERUM**, de befaamde ontdekking die na jaren van opzoekingen en proefnemingen door een Franse geleerde werd gedaan. Dit is niet te verwonderen aangezien **VITA SERUM** niet een van die vele minderwaardige middelen is maar wel een behandeling die door perfusie werkt en zodoende, rechtstreeks op de wortel inwerkt.

Daarom waarborgt **VITA SERUM** de uitslag. Documenteer U KOSTELOOS door bijgaande bon op te sturen naar **VITA SERUM** Lab. SP. 121 , Vleurgatsteenweg te Brussel. De documentatie zal U onder bedekte omslag opgestuurd worden.

Bon
NAAM .... SP.
STRAAT ....
WOONPLAATS ....

OPLOSSINGEN VAN BLADZIJDE 47

VADERLANDSE KLEUREN

SPEL Nr. 1.

Op het voorgelegde thema kun je de volgende vlaggen borduren :
DENEMARKEN : wit kruis, rode ondergrond.
FINLAND : blauw kruis, witte ondergrond.
IJSLAND : rood kruis, blauwe ondergrond.
NOORWEGEN : blauw kruis, rode ondergrond.
ZWEDEN : geel kruis, blauwe ondergrond.

SPEL Nr. 2.

AUSTRALIË : de poten van de vouwtafel vormen de Union Jack, de Britse vlag, die in een hoek van de Australische voorkomt.
ZUID-KOREA : de vier lampions vertonen elk een der vier lijnvormige motieven van die vlag.
JAPAN : de rode bal stelt de « rijzende zon » uit de Japanse landsvlag voor.
U.N.O. : de lauweren die de kop van het borstbeeld tooien.
PAKISTAN : de maansikkel.
U.S.S.R. : de sikkel en hamer natuurlijk.

SPEL Nr. 3.

Dit is de eerste vlag van de dertien oproerige koloniën van de latere Verenigde Staten.

SPEL Nr. 4.

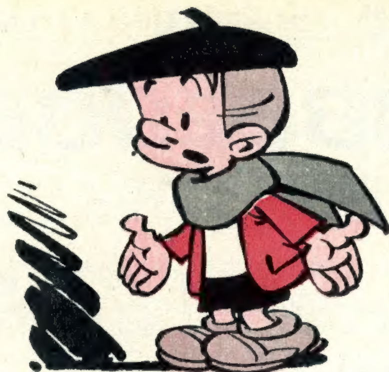
Als je je niet hebt vergist, dan moet je Australië in wit krijgen met Italië er bovenop gedrukt.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.
Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.
Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.
Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.
Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.



Voor Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. — Voor België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.



JA, MEVROUW ADOLFIEN IS VRIENDELIJK, MAAR...

MAAR WAT ? JE ZULT HET DE VOLGENDE WEEK WETEN, BIJ HET LEZEN VAN HET NIEUWE AVONTUUR VAN STEVEN STERK DOOR PEYO EN WILL



EEN AVONTUUR VAN ROBBEDOES EN KWABBERNOOT DOOR Roba EN Franquin



ROBBEDOES EN DE MINIATUURTJES

KORTE INHOUD : Robbedoes is er zeker van nu : Flashback, de fotograaf, is degene die Kwabbernoot tot het formaat van een poppetje heeft herleid...



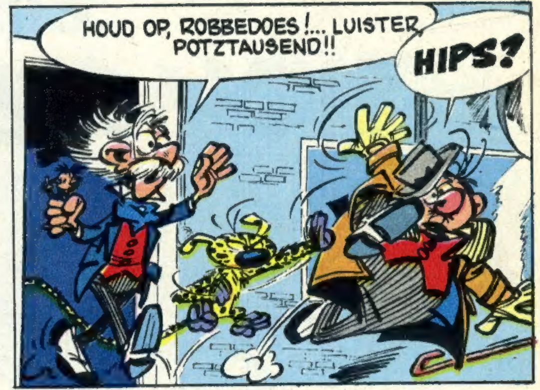


















Word vervolg

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2